





preferred  
**ositional Required**  
 and Maintenance company  
 year plus benefits  
 versity Degree  
 ound preferred  
 utor-literate  
 Arabic/English)  
 d well experienced in  
 ternational Markets  
 mined to succeed.  
 t photograph to:  
 n Manager  
 or Fax:- +966 1 462-0871



## هل تلاحظون الفرق؟!

لقد كان حلمنا وتحقق على يد «إدوارد إيفاري»  
فمن خلال تقنية «المايكرو سيلندر» استعاد هؤلاء  
شعرهم الطبيعي بنفس اللون والدرجة والكثافة.  
وانتهت معاناتهم نهائياً، وأنتم أيضاً مهما كانت  
مشكلتكم سواء تساقط غزير للشعر، صلع تام،  
أو حتي شعر خفيف أو متضرر... فإن لدى  
**إيفاري الحل.**

**المايكرو سيلندر:** هي تقنية غير جراحية تعيد  
للرجال والنساء على السواء بعض شعرهم المفقود  
أو كله ويعدها يصبح بوسعكم استخدام الشامبو  
العادي وذلك الشعر بالفرشاة دون أي خطر بل وحتى  
صبغه وتسريحه حسب رغبتكم ودون قيود. وتتراوح  
تكلفة هذه التقنية ما بين (٢٥-٤٥ ألف دولار).  
**عملية المايكرو بونت:** وهي عملية اصطناع الجذور  
تحت جلدة الرأس بحيث يتم من خلالها تعبئة هذه  
الجذور بالشعر الطبيعي. إن هذه العملية تناسب  
الذين يعانون من السقوط الغزير للشعر أو من  
الصلع التام. وتتراوح تكلفة هذه العملية ما بين  
(٦٠-٢٤ ألف دولار).

**المايكرو كايبلوجرافي:** هي اجراء وقائي لدراسة  
الشعر وجلدة الرأس وتحديد الحالة الفيزيائية لهما.  
فمن خلال الحسابات الدقيقة يستطيع الباحثون في  
مراكز إيفاري التعرف على معدل سقوط الشعر  
بالنسبة لنموه. وتبعاً لهذه النتائج يستطيع الباحثون  
التوصية بدورة العلاج اللازمة والملائمة لشعركم  
ولدراسة حالتكم الشخصية فإنه من الضروري  
فحص شعركم وجلدة رأسكم لتحديد الطريقة  
الأمثل لعلاجكم.

لمزيد من المعلومات والاستشارات الخاصة  
يرجى الاتصال بنا على:

هاتف: ٦٦٣٧٧٧١ أو فاكس: ٦٦٣٧٧٧٢



بعد



قبل



بعد



قبل



بعد



قبل

جدة - شارع التحلية - مركز الخياط التجاري - تليفون: ٦٦٣٧٧٧١ فاكس ٦٦٣٧٧٧٢ ص.ب ٥٣١٣١ جدة ٢١٥٨٣

باريس: 26 Place Vendome 75001 Paris, France Tel. (01) 42 86 82 00 Fax. (01) 42 60 09 33

نيويورك: Trump Tower, 25th Floor 725 Fifth Avenue New York NY, 10022 Tel. (212) 755 4555 Fax. (212) 755 4445

بيفرلي هيلز: 145 South Rodeo Drive Beverly Hills, California 90210 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525

# IVARI

Centre International Capillaire  
Paris - New York - Beverly Hills



## موسكو وطهران تفنيان أي تعاون لتصنيع اسلحة دمار

□ موسكو - الحياة

■ نفت روسيا وإيران وجود أي تعاون بينهما لتصنيع اسلحة الدمار الشامل. وأكد بيان مشترك صدر أمس الجمعة في ختام زيارة وزير الخارجية الإيراني الدكتور كمال خرازي لموسكو أن محادثاته مع نظيره الروسي يفيغيني بريماكوف ورئيس الوزراء ميخائيل تشيرنوميرين أسفرت عن اتفاق على تطوير التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية والعلمية ومجالات أخرى. ولم يذكر البيان تحديداً المجال العسكري إلا أن إنهاء تسربت إلى الصحافة الروسية أشارت إلى أن موسكو قد تزود طهران بملابس عسكرية وصواريخ مضطوية من طراز «باخوت» القادرة على إصابة حاملات الطائرات.

## رفسنجاني أدى العزرة

□ مكة المكرمة - عمر جستني

■ أدى رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران الرئيس السابق هاشمي رفسنجاني والوفد المرافق له مناسك العمرة أمس في مستهل زيارته لمنطقة مكة المكرمة والتي تستمر ثلاثة أيام يزور خلالها مناطق المشاعر المقدسة ومعالم إسلامية. وستستمر للرئيس الإيراني السابق والوفد المرافق له مشاهدة ورشة العمل السنوية التي تقيمها السعودية في مناطق المشاعر المقدسة لتسهيل أداء حجاج بيت الله الحرام مناسكهم. وكان رفسنجاني اختتم جولته في المدينة المنورة والمعالم الإسلامية والتاريخية فيها، ضمن زيارته للسعودية التي بدأت السبت الماضي. وقابل رفسنجاني في الرياض خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي العهد السعودي الأمير عبد الله بن عبد العزيز، واستقبل وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل.

## نيردين تد يزور طهران

## الأوروبيون حائرون مع الأميركيين؛ يطالبوننا بعزل إيران ويدعونها إلى حوار علني!

□ طهران - غسان بن جبو

تطويقها، إقليمياً ودولياً وذلك من خلال تحقيق «اختراق» مع الاتحاد الأوروبي. وتتميزت العلاقات بين روما وطهران خلال الفترة السابقة بنفخ ملحوظ، إذ قام وزير الخارجية السابق علي أكبر ولايتي بزيارة رسمية لإيطاليا العام الماضي، ولا يخفي المسؤولون في إيران أن علاقاتهم مع إيطاليا وفهرسا تعتبر «أكبر أهمية وتأثيراً» في هذه المرحلة خصوصاً بسبب اهتمام إيران بالعلاقة مع ألمانيا منذ دانت محكمة في برلين القياصة الإيرانية بالضلوع في إغتيال أكروا معارضين في مقهى «ميكونوس» في المدينة. ويرجع أن تشهد العلاقات الإيرانية - الأوروبية تحسناً ملموساً من خلال تبادل الزيارات على مستوى وزراء الخارجية، وتداول أوساط دبلوماسية أوروبية في إيران أنها ستستكشف هذه المسألة وستكون أبرزها زيارة وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيريرين لطهران.

ويتمسك يرى الإيرانيون أن استراتيجية تعزيز العلاقة مع أوروبا ستنتج في «إحباط المخطط الأميركي

يصل وزير الخارجية الإيطالي لامبرتو ديني إلى طهران اليوم بعد أيام قليلة على قرار الاتحاد الأوروبي ورفع العلاقات الأوروبية - الإيرانية ورفع مستوى الاتصالات بين الجانبين. ويترافق ذلك مع تشجيع واشنطن الأميركيين على زيارة إيران على رغم منعها الاتحاد إلى عدم استكمال الانفتاح الشامل على الجمهورية الإسلامية.

والوزير الإيطالي هو أول مسؤول أوروبي على هذا المستوى يزور إيران منذ سنوات، إذا استثنينا زيارة وزير الخارجية اليوناني العام الماضي. ويمكن اعتبار زيارة ديني بمثابة نقطة انطلاق لمسيرة جديدة في العلاقات الخارجية، وتداول أوساط دبلوماسية أوروبية في إيران أنها ستستكشف هذه المسألة وستكون أبرزها زيارة وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيريرين لطهران.

وقبل يوم من وصول ديني، اختتم وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي زيارة رسمية لموسكو استمرت أربعة أيام، وأصدر الجانبان بياناً أكد فيه حرص إيران وروسيا على «استمرار العلاقات وتعزيزها» في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية. وشددوا على استمرار التعاون في إنتاج الطاقة النووية لأهداف مدنية على رغم أن الولايات المتحدة تعارض مثل هذا التعاون بشدة، وجذرت موسكو مرات من أنها «تخطئ» في مساعدة الإيرانيين في بناء محطة بوشهر النووية.

وعلى رغم أن خرازي نفى في حديثه إلى «الحياة» الأسبوعية الماضي أن تكون بلاده تخطط لتوثيق العلاقة مع روسيا والاتحاد الأوروبي لتشكيل جبهة، ضد أميركا، مشدداً على أن عالم اليوم لم يعد يتقبل وجود قطب، وأن عهد القطب والى، فإن من الواضح أن إيران تبذل جهوداً مكثفة دبلوماسية وسياسية واقتصادية وأمنية، لتوثيق علاقاتها «الشاملة» مع موسكو وتحسين روابطها مع المواقف الأوروبية، ليس فقط لخدمة المصالح الوطنية بل أيضاً في محاولة لـ «إحباط الاستراتيجية الأميركية التي تركز على عزل إيران و

## كليتون يبلغ الملك فهد والشيخ جابر الأحمد نية الحزم في وجه العراق مجلس الأمن لن يصوت قبل الثلاثاء على مشروع القرار البريطاني

هذه الزيارة إجراء محادثات مع وزيرة الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت تتعلق بالمشاورات الأميركية للمنظمة الدولية والتي تبلغ حوالي ١٠٦ مليون دولار. في موازاة ذلك أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي اتصل أول من أمس بالملك فهد بن عبدالعزيز والشيخ جابر الأحمد، وأبلغهما أن الولايات المتحدة ستدعم بحزم وقوة، على أي «عرقلة» من العراق لعمليات التفتيش. وقال الناطق باسم البيت الأبيض جوليوت كاهارت أن كليتون أكد أيضاً أن «الولايات المتحدة ستحتفظ بوجودها العسكري في منطقة الخليج لمواصلة جهودنا الدبلوماسية المدعومة بالتهديد باستخدام القوة».

وأضاف أن كليتون أشار إلى أهمية التزام العراق بعهدهات وشهد على أن الاتفاق مع الأمم المتحدة ينص على دخول (مفتشي الأمم المتحدة) من دون قيد أو شرط لجميع المواقع، التي يشبه بأنها تحتوي على أسلحة للدمار الشامل. وأكد الرئيس الأميركي أخيراً أن «أي عرقلة من العراقيين لعمليات

الرياض، الكويت - نيويورك، واشنطن - الحياة» واس - ١٠ ف ب رويترز - استبعد دبلوماسيون لدى الأمم المتحدة أمس أن يتمكن مجلس الأمن الدولي قبل الثلاثاء المقبل من التصويت على مشروع القرار البريطاني الذي يحذر العراق من «عواقب وخيمة» إذا لم يلتزم باتفاق بغداد، بينما أجرى الرئيس بيل كليتون اتصالات هاتفية أول من أمس مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأمير الكويت الشيخ جابر الأحمد وأبلغهما أن الولايات المتحدة ستدعم بحزم على أي انتهاك عراقي للاتفاق.

ويبدو أن مخوفي الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن لم يتوصلوا، بعد اجتماعات أمس وأول من أمس، إلى اتفاق على مشروع القرار البريطاني. وتكهن بعض الدبلوماسيين بأن مجلس الأمن يصوت على المشروع قبل الثلاثاء، وذلك أرجاء الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان زيارة مستمرة لواشنطن في مطلع الأسبوع ليقبى في نيويورك لمناقشة مناقشات مجلس الأمن. وكان الهدف من

## طالب مجلس الأمن بالتزام الاتفاق

## بغداد تتهم الولايات المتحدة بالسعي إلى إطالة الحصار

بغداد - ١٠ ف ب، رويترز - طالب العراق أمس الأمم المتحدة باحترام اتفاق بغداد، متهماً الولايات المتحدة باستغلال قضية الأسرى الكويتيين لإطالة الحظر المفروض عليه منذ ١٩٩٠. وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم الحزب الحاكم أنه لم يكسب حيز الاتفاق يفض حتى بدأت أميركا وبريطانيا محاولات الانقلاب عليه، وبدأ الخبث الانغراساوسوني يروج لفكرة (تأطير) بقرار يصدر عن مجلس الأمن تقم مشروع بريطانيا بدعم من أميركا.

وأضافت أن العراق الذي وقع هذا الاتفاق بحسن نية كاملة وبترادة صادقة سيلتزمه من دون ريب ما بقي الطرف الآخر ملتزماً إياه وأميناً عليه، داعية مجلس الأمن إلى عدم اتخاذ أي خطوة تعارض مع روح الاتفاق أو تحرف نصومه أو تأويلها تأويلاً سلبياً وتفرغها من مضمونها الإيجابية. من جهة أخرى نقلت وكالة الأنباء العراقية عن ناطق باسم وزارة الثقافة والأعلام أن «المزام التي تطلقها الإدارة الأميركية حول وجود ما ستمهم أسرى كويتيين في العراق

يراد منها استمرار فرض الحصار على شعبه، وقال الناطق أن «الحكومة الأميركية تحاول إيهام الرأي العام الأميركي والعالمي بأن ثمة أسباباً أخرى لإدامة العقوبات (...) وتجت عن أربعة أخرى بعدما أوشكت ذريعة وجود أسلحة الدمار الشامل في العراق» على الانتفاء.

وكان نائب رئيس الوزراء العراقي السيد طارق عزيز صرح بأنه لا يثق في الفريق الخاص الذي نص اتفاق بغداد على تشكيله لتفتيش القصور الرئاسية، لكنه أكد أنه سيتعاون معهم.

وسئل طارق عزيز في مقابلة مع شبكة «تي. اف. - ١» التلفزيونية الفرنسية أول من أمس إذا كان يثق بالفريق التي ستقود تفتيش المواقع الرئاسية فاجاب: «يجب أن أكون صريحاً. إجابتي هي لا... لكننا سنعمل معهم لأنني أثق بالأمين العام للأمم المتحدة، كوفي أنان.

وقال: «وقعنا اتفاقاً، وننتظر أن يرسل الأمين العام الفريق الخاص وستبدأ العمل معهم عندما يصلون إلى بغداد».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
مَدْرَسَةُ الدِّعْوَةِ  
انتقلت الى رحمة الله تعالى

**السيدة الفاضلة والدة  
معالي الشيخ أحمد زكي يمانى**  
بالنيابة عن مجلس إدارة المركز العالمي لدراسات الطاقة - لندن، وموظفيه وكذا مجلسه الدولي الاستشاري وبالأصالة عن نفسه يتقدم الدكتور فاضل الجلبي المدير التنفيذي للمركز بخالص التعزية لمعالي الشيخ أحمد زكي يمانى رئيس المركز بمناسبة وفاة والدته راجياً من الله عز وجل أن يشملها برحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم معاليه وبقية الأسرة الصبر.

إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
مَدْرَسَةُ الدِّعْوَةِ  
انتقلت الى رحمة الله تعالى

**السيدة الفاضلة والدة  
معالي الشيخ أحمد زكي يمانى**  
رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي (لندن - ويمبلدون)  
ويتقدم الدكتور كمال عرفات نبهان مدير عام مؤسسة الفرقان وكل أسرة العاملين بها وأعضاء مجلس الإدارة والمجلس الاستشاري الدولي ولجنة الخبراء بخالص العزاء والمواساة في الفقد الكريمة ويدعون الله تعالى أن يتغمدها برحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم معاليه وأسرة اليماني الكريمة الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون





### فلسطينيون يؤدون صلاة الجمعة على اراض مصادرة في بيت لحم

■ بيت لحم (الضفة الغربية) - ف ب - أدى عشرات الفلسطينيين صلاة الجمعة في مدينة بيت لحم في الضفة الغربية فوق اراض كانت اسرائيل صارتها واقتطعت ارض اشجار الزيتون منها تمهيدا لضمها الى مستوطنة افرات.

وقالت مصادر فلسطينية ان نحو ٢٠٠ فلسطيني ادوا صلاة الجمعة فوق اراض في منطقة وادي عميرة القريبة من بيت لحم وزعموا اقتلاع زيتون بدلا من تلك التي اقتلعت.

وكانت وحدات كبيرة من الجنود الاسرائيليين ترافقها جرافات واعداد من المستوطنين جرفت نحو ٤ الاف شجرة زيتون من الاراضي التي تبلغ مساحتها نحو ١٣٠ دونما ويملكها فلسطينيون من قرية ارفاس المجاورة.

واقاد اصحاب الاراضي المصادرة ان المستندات القانونية التي تثبت ملكيتهم هذه الاراضي في حوزتهم، إضافة الى قرار من المحكمة العليا الاسرائيلية في هذا الشأن.

واوضحت مصادر فلسطينية في لجان مقاومة الاستيطان ان اسرائيل تهسف الى ضم هذه الاراضي الى مستوطنة افرات التي كان رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو أعلن قبل أشهر عزمه على بناء مئات المنازل الجديدة فيها.

واضافت ان الهدف من توسيع افرات التي تعتبر من أكبر المستوطنات في منطقة بيت لحم هو فصل مدينة القدس عن محيطها الفلسطيني في الضفة الغربية من الجهة الجنوبية.

فلسطينيون واسرائيليون يصلون في اراض تشي اسرائيل لمصادرتها قرب مستوطنة معاليه النوميم (رويتز)



أبو مازن مصافحا وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورديخي عقب لقاءهما في غزة أمس (رويتز)

بحثافي المسائل الامنية المتعلقة بفتح المطار والمناطق الصناعية

## أبو مازن "بعد لقاءه مورديخي" الفجوات لا تزال قائمة

□ القدس المحتلة - سائدة حمد

لكن مورديخي أكد ان اللقاء حقق تقدما محدودا ووصفه بأنه «كان وديا» مشيرا الى وجود «مسائل لم يتم حلها» وزاد انه تم تكليف طواقم عمل لمناقشة القضايا العالقة بين الطرفين. وأضاف ان الجانب الفلسطيني «يبدو تفهما للمطالب الأمنية الإسرائيلية» مشيرا الى ان الاتفاق على المسائل الأمنية من أبرز المسائل التي «تتعلق التوصل الى حل حتمي».

وحضر اللقاء من الجانب الفلسطيني كبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات ومدير مطار رفح العميد فايز زيدان ورئيس الأمن الوقائي الفلسطيني في قطاع غزة محمد بصلان، فيما حضره من الجانب الإسرائيلي نائب رئيس الإركان الإسرائيلي ورئيس شعبة التخطيط في الجيش الإسرائيلي.

وأعربت مصادر دبلوماسية عن أملها في ان يتمخض لقاء الجمعة عن توقيع اتفاق تشغيل المطار الفلسطيني تحت ضغوط الإدارة

التي أخفق الاجتماع الذي عقده امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس (أبو مازن) ووزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مورديخي في قطاع غزة امس في تصديق الفجوات بين الجانبين في ما يتعلق بالمسائل الأمنية المتعلقة بفتح المطار الفلسطيني والمناطق الصناعية المشتركة.

وذلك رغم اعلان مورديخي عن «تحقيق بعض التقدم» في شأن المطار.

وصرح «أبو مازن» في ختام اللقاء بأن «الفجوات ما تزال قائمة» واصفا اياها بأنها ليست سهلة، ومشيئا الى ان «التحيز من القضايا لا يزال عالقا» وقال: «في هذا الاجتماع ناقشنا النقاط التي اتفقتنا عليها».

وتلك التي لم نتفق عليها، لكن ما تزال هناك فجوة غير مريحة، وأشار الى الاتفاق على عقد اجتماع مماثل الأسبوع المقبل لهما.



تجدون منتجات لاقوست الأصلية في نقاط البيع التالية:

- جدة - شارع عبد الرحمن الطيبي، مقابل فندق الرمال، تلفون: ٥٨٩-٦٦١٠٠٢
- الرياض - شارع الأمير سلطان عبد العزيز (شارع الثلاثين سابقاً) تلفون: ٤٦٥٩١٧٤ (٠١) تحويلة رقم ٢٢
- الخبر - الطابق الأرضي، الراشد مول، طريق الظهران تلفون: ٨٩٩٦٤١٠ (٠٣) تحويلة رقم ٢٠

## اولبرايت تقاوم ضغوطاً لنقل السفارة الاميركية الى القدس

■ واشنطن - رويترز - قاومت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ضغوطاً جديدة من أعضاء في مجلس الشيوخ لنقل السفارة الاميركية في اسرائيل من تل أبيب الى القدس المحتلة، معربة عن خشيتها من ان يزيد ذلك من تعثر جهود السلام في الشرق الأوسط.

وايبلغت اولبرايت لجنة فرعية للمخصصات في مجلس الشيوخ ان الولايات المتحدة اتفقت على ترتيبات مع اسرائيل في شأن موقع في القدس الغربية «لأسس دبلوماسي او قنصية جديدة» لكنها قالت انه في ما يتعلق بنقل فعلي للسفارة «فاننا اوضحنا اننا سنبقي خيارنا مفتوحا».

وقالت اولبرايت: «نعتقد ان من المهم ضمان ان تبقى قضية القدس موضعا لضمهما في مفاوضات الوضع النهائي».

واقترحت الكونغرس قبل ثلاث سنوات مشروع قانون يعطي مهلة حتى ٣١ ايار (مايو) عام ١٩٩٩ لنقل السفارة الاميركية من تل أبيب الى القدس، وفي العام الماضي وافق الكونغرس على ٩٠ ملايين دولار للتصميمات الهندسية للمشروع.

وقالت اولبرايت ان وزارة الخارجية قدمت خمسة تقارير

**LIVE AND WORK IN THE U.S.A.**

55,000 Immigrant Visas (Green Cards) are offered in new U.S. GOVERNMENT LOTTERY. U.S. citizenship possible. FREE official lottery information. Send a post card only with name, address, country to:

**NATIONAL VISA SERVICE**

4200 WISCONSIN AVENUE N.W. WASHINGTON, D.C. 20015 U.S.A. FAX (202) 298-5601 • TEL (202) 298-5600 www.nationalvisaservice.com FOR NON SAUDIS ONLY

mobile  
**DIALOGUE**  
.....  
presents.....

**THE ULTIMATE GSM NECESSARY!**

Travel in 77 countries  
Using ONE SimCard  
ONE mobile phone number  
With Fax and Data facilities

**Tel: (44) 171 498 0374**  
**Fax: (44) 171 498 9839**

E-MAIL: mobile\_dialogue@compuserve.com  
WebSite: http://www.mobile-dialogue.co.uk

# GUCCI

تنزيلات ٥٠٪ ولفترة محدودة اعتباراً من ٢٨ فبراير ١٩٩٨م ستمنح تخفيضات ٥٠٪ على الملابس والأحذية النسائية والرجالية - المصنوعات الجلدية وكافة أنواع الهدايا - الرياض - العليا شارع الأمير سلطان (الثلاثين) هاتف رقم ٤٦١٣٣٥٥







## وزير النقل الاسرائيلي يؤيد منع المال من العمل السبت

■ تل أبيب - رويترز - قال وزير النقل الاسرائيلي الجديد شاموئيل يامولام أمس انه يرفض السماح لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» بتنظيم رحلات ايام العطلة اليهودية الاسبوعية التي تمتد من غروب شمس الجمعة الى غروب شمس السبت.

ونقلت صحيفة «غلوبز» المالية عن يامولام قوله: «لن يسمح للعال بتنظيم رحلات جوية في السبت والاعياد اليهودية حتى بعد تخصيصها لأن هذا حجر أساس لوجود دولة اسرائيل».

وسيقدم يامولام الى الحكومة الشهر المقبل توصية من لجنة خاصة بطرح ما بين ٥١ و ٧٠ في المئة من اسهم شركة «العال» للبيع في بورصة تل أبيب وبيع الباقي الى مجموعة استثمارية.

## رئيس الأركان المصري اختتم زيارة ل واشنطون

■ القاهرة - «الحياة» - عاد إلى القاهرة أمس رئيس الأركان المصري الفريق مجدي حنانه من واشنطن بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة استغرقت اياماً وقراس حثالة خلال الزيارة الجانب المصري في لجنة التعاون والتنسيق المشتركة التي يرأس الجانب الأمريكي فيها فرانكلين كرامر مساعد وزير الدفاع الأمريكي لشؤون الأمن الدولي.

## رفع جلسات محكمة لايبيل بعد طعن الدفاع في قاضيين

■ بون - «الحياة» - رفعت أمس جلسات محكمة في برلين تنظر في قضية تفجير مكبى «لايبيل» الليبى في العام ١٩٨٦ والتي يحاكم فيها خمسة ألمان وعربي، وقتل في الحادث جنديان أميركيان وسيدة تركية وجرح أكثر من ٢٠٠ شخص. وقدم محامو الدفاع في بداية الجلسة طعناً في صدقية قاضيين ومساعدين في المحكمة واتهموهم بالانحياز ضد موكلينهم.

وقرر رئيس المحكمة القاضي بيتر مارهوفر رفع الجلسة ووقف المحاكمة إلى حين اتخاذ محكمة أخرى قراراً بقبول الطعون أو رفضها.

ويحاكم في القضية باسمر شيريدى (فلسطيني) ومصباح عبد القاسم العشر (ليبى)، وعلى شتمها (ألماني من أصل فلسطيني) مع زوجته السابقة فيرينا شتمها وشقيقها أندريا هويسر، بتهمة تنفيذ عملية تفجير المكبى «لايبيل» في برلين الذي كان يقصده جنود أميركيون.

## السودان : الأمة والاتحادي ينفذان هجومي في الشرق

■ لندن - نزار ضوالنعم - أعلن الناطق باسم القيادة العسكرية المشتركة لقوات المعارضة السودانية الفريق عبدالرحمن سعيد أمس، ان قوات تابعة لحزبي الأمة والاتحاد الديموقراطي المعارضين نفذت هجومي منفصلين في منطقة مدينة كسلا المتاخمة للحدود مع السودان. وأصدر سعيد أمس بيانين منفصلين عن العمليات. وأوضح البيان الأول ان «قوات الاتحادى هاجمت الخميس معسكرى براسيت وكرايت اللذين يقعان شمال شرقي كسلا» وتم تدميرهما تماماً. وأوضح ان القوات المهاجمة قتلت ٢٢ جندياً حكومياً وان بقية جنود الحكومة

١٤ آخرين واستولت على كمية من الأسلحة. وأوضح ان قتيلاً واحداً وقع في صفوف القوة المهاجمة.

وأورد البيان أسماء ١٣ من جنود الحكومة وأشار الى كميات الأسلحة التي استولى عليها. وشملت ٣ مدافع «موشكاف» ومدافع من أنواع أخرى وبنائى. ولم يعط الناطق معلومات عما اذا كانت القوات المهاجمة استولت على الموقع.

وأفاد بيان ثان أصدره سعيد ان قوات الفتح، التابعة للحزب الاتحادي هاجمت الخميس معسكرى براسيت وكرايت اللذين يقعان شمال شرقي كسلا» وتم تدميرهما تماماً. وأوضح ان القوات المهاجمة قتلت ٢٢ جندياً حكومياً وان بقية جنود الحكومة

## الميرغني الى ليبيا

■ القاهرة - اشرف الفقى

تكرير موعداً بعد اتصالات هاتفية بين الجانبين. و يلتقى الميرغني خلال الزيارة القذافي للاستماع الى أفكار ليبية في شأن المصالحة السودانية وانهاء الاحتلال السوداني. وقال مصدر في الحزب الاتحادي الذي يترأسه الميرغني ان حكومة الخرطوم غير مأمونة الجانب، معتبراً ان الحديث عن السماح بالتعددية في السودان «محاولة لاضاعة الوقت».

## موسى ينفي الخلاف على مياه النيل وأديس أبابا تطالب بـ «اتفاق عادل»

■ انيس ابايا - افراح محمد

سؤال عن علاقة مصر مع الحكومة السودانية والمعارضة قال موسى ان سياسة مصر تجاه المشكلة السودانية مبنية على الصراحة ومصر تسعى الى حل لهذه المشكلة.

من جهة أخرى، أدلى نائب وزير الخارجية الاثيوبي الدكتور تقدا الموصى بتصريحات في شأن ما تردد عن خلافات اثيوبية - مصرية في شأن مياه النيل. وقال: «يجب إيمان النظم في الحصص الموزعة بين دول حوض النيل بصورة عادلة. وعلى رغم ان ٨٥ في المئة من مياه النيل تنبع من الأراضي الاثيوبية، فإن اثيوبيا لم يكن لها دور في ما يتعلق بمياه النيل او في الاتفاقات التي تمت في شأن تقسيم مياهه». وأكد ان «اثيوبيا تريد عقد اتفاقات أخرى مع دول المصب للوصول الى حل امثل يضمن مصالح دول النيل جميعاً».

وأضاف ان «اثيوبيا تريد استغلال حصتها في المشاريع التنموية للنهوض باقتصادها الذي تضرر نتيجة الحروب والجفاف المتكرر». وأكد ان بلاده لن تتفق الا ان من احد، ولن تتوقف قبل اتمام هذه المشاريع. وطالب اللو بصورته «التوقيع على اتفاق عادل في شأن كيفية استخدام مياه النيل».

نقى وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى وجود أزمة في العلاقات المصرية - الاثيوبية. وأكد ان اتفاق القاهرة على حل المشكلة الصومالية تم بالتسليم مع انيس ابايا.

وتحدث موسى في مؤتمر صحافي عقده بعد مشاركته في الاجتماع الوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية، مؤكداً تطابق وجهات النظر الاثيوبية - المصرية في إيجاد حل لازمة الصومالية. وأكد ان الجهود التي تقوم بها اثيوبيا ومصر متكاملة، وكذلك الامر ذاته بالنسبة للمشكلة السودانية.

وأضاف ان اتفاق القاهرة على حل المشكلة الصومالية انجز بالتنسيق مع اثيوبيا ولكن هناك اطاراً صومالية تروج الاشاعات لخلق خلاف بين مصر واثيوبيا، كما ان مصر اطلعت المسؤولين الاثيوبيين على بنود اتفاق القاهرة.

وقال رداً على سؤال عن حقيقة الاتهامات بان مصر تسعى الى تحويل مجرى النيل، ان هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة. وفي اجابة على

شملت السفارتين في الجزائر ومصر

## إيطاليا : تحقيقات مع دبلوماسيين بعد كشف فضيحة «التأثيرات مقابل عمولات»

■ روما - أ ف ب - يتعرض السلك الدبلوماسي الإيطالي لفضيحة كبيرة اثر الكشف في اطار تحقيقات ادارية وقضائية في شأن منح سفارات ايطالية في الخارج، منها في القاهرة والجزائر، تأشيرات مقابل عمولات مالية.

واقترت وزارة الخارجية الإيطالية في بيان أمس بوجود «مخالفات» او «احتمال حصول تجاوزات» في سبع سفارات اجرت فيها تحقيقات رفعت نتائجها الى القضاء الايطالي الذي قد يتخذ قراراً بملاحقة المسؤولين قضائياً.

واوضحت وزارة الخارجية الإيطالية لوكالة «فرانس برس» ان آخر الوقائع تعود الى العام ١٩٩٧ وتتلخص بالسفارات الإيطالية في الجزائر والقاهرة وبغداد، وذلك بعدما صامت الشوك في مطلع العام ١٩٩٦ حول السفارتين الايطاليتين في مانيلا وباكوك وفتح تحقيق في السفارتين الايطاليتين في لاغوس وبيرا. ورفضت الوزارة توضيح طبيعة هذه التجاوزات لكنها اشارت الى ان عقوبات تأديبية اتخذت في بعض الحالات.

وقالت صحيفة «لا ريبوبليكا» اليسارية ان تحقيقات قضائية فتحت في سفارات ايطالية أخرى في تونس والمغرب وتركيا اثر تقديم شكاوى. وأكد مسؤولون ايطاليون لوكالة «فرانس برس» انه لم يجر تحقيق اداري مع هذه السفارات. وكانت رئيسة لجنة

الشؤون الدستورية في مجلس النواب روزا روسو جبرفوليتو كشفت السبت ان «الحكومة ايطالية تحقق في وقائع تتعلق بمنح تأشيرات لقاء عمولات مالية». وأضافت «تتبعنا سلسلة من الشكاوى من دون ان تعطى مزيداً من الايضاحات. وأكدت شابة تونسية لوكالة «فرانس برس» طالبة عدم الكشف عن هويتها ان موظفاً في القنصلية ايطالية في تونس طلب منها اخيراً مليون ليرة ايطالية (نحو ٥٧٠ دولاراً) لتجديداً تأشيرة سياحية. وأكد الباكستاني محمد ف لصحيفة «ال ميساجيرو» انه دفع ١٠ ملايين ليرة ايطالية (٥٧٠٠ دولاراً) ثمتاً لتأشيرة.

## في أسواق مالية معرضة للتغيرات المفاجئة المستثمر ذو الخبرة هو من يلجأ للاستثمار الآمن



رسوم الاكتتاب ملغاة  
لغاية 31 مارس (آذار) 1998

## اتصل الآن

لندن: 3158553 (171) (44)  
زيورخ: 2657111 (1) (41)  
جنيف: 7151211 (22) (41)  
عمان: 5688816 (6) (962)  
البحرين: 9697119 (973)  
قبرص: 680806 (9) (357)  
بيروت: 286106 (3) (961)  
286101 (3) (961)

أثبتت السندات على مر السنين قدرتها على توفير قدر أكبر من الاستقرار مقارنة بالاستثمار في الأسهم. والمستثمر ذو الخبرة ينتقل إلى الاستثمار في السندات في الأوقات التي تكون فيه أسواق الأسهم عرضة للتقلبات.

ولهذا السبب يطرح البنك العربي اليوم (صندوق السندات المدار العالمي) الذي يتيح للمستثمر الاستفادة من الاستقرار النسبي للسندات كجزء من محفظة استثمار متنوعة، مع إمكانية تحويل هذا الاستثمار إلى سيولة نقدية عند الطلب... كما أثبتت السندات على مر السنين تفوقها على حسابات الودائع من حيث جدواها المالية.

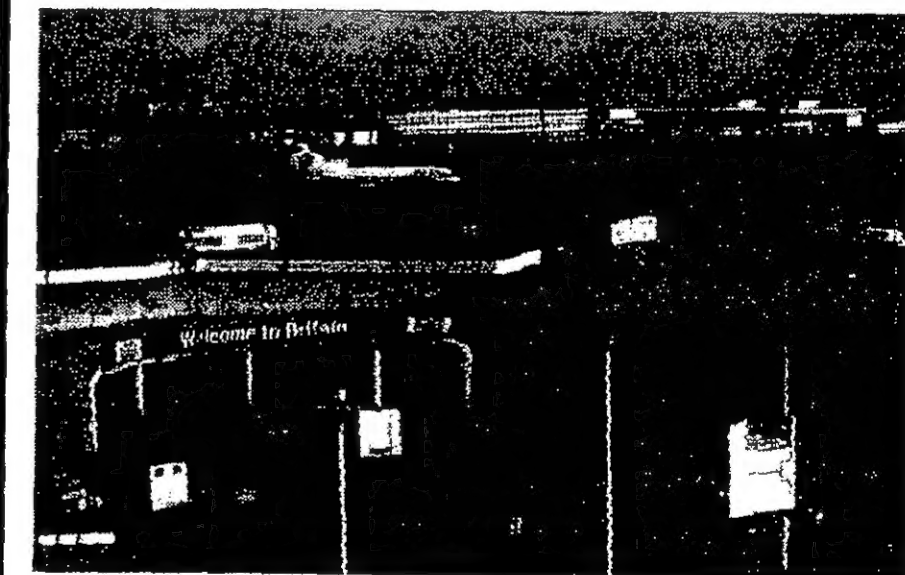
إن لدى البنك العربي سجل حافل في إدارة صناديق السندات والدليل على ذلك النجاحات التي حققها صندوق السندات الدولية عبر السنوات الثمانية الماضية وحصوله على جوائز «ميكروبال» للتفوق. الا تتطلعون إلى راحة البال التي يمكن ان توفرها لكم السندات خاصة وانتم تقرأون يوميا عناوين الأنباء المالية بالصحف؟ اتصلوا اليوم بأحد مسؤولي الاستثمار لدينا للاستفسار عن صندوق السندات المدار العالمي.

وكحافز أولي ستكون رسوم الاكتتاب مغلقة لمن يكتب في الصندوق قبل يوم 31 مارس (آذار) 1998.



البنك العربي  
كن شريكاً لتطلعاتنا

## معكم في أكثر مرمز مدينة بريطانية



مطار ميشن لندن

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فانت ستجدها حولك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم



## حل العالم

### هدنة في كمبوديا تجاوباً مع خطة يابانية

● فنوم بنه - ١ ف ب - أمرت حكومة الامر الواقع في كمبوديا قواتها أمس الجمعة بوقف إطلاق النار اثر اعلان ممثل أسسره رئيس الوزراء المخلوع الامير نورودوم راناريد.  
واعلن رئيس وزراء الامر الواقع هون سين ارتياحه لقرار خصمه وقف النار. واكد ان فنوم بنه ستدرس بتمعن هذا الاقتراح.  
وقال هون سين: «نحن نبحت عن سبل كتيبة بوضع حد للمعارك ولا يسعنا في هذه المرحلة الا الترحيب بمثل هذا القرار».  
واضاف انه «اذا تم وقف إطلاق النار سنقبل عودة قوات الامير راناريد التي طردت من فنوم بنه اثر معارك عنيفة».  
وانالي هون سين بهذا التصريح بعدما اطلع على اعلان الامير راناريد الذي يعيش في منفاه في بانكوك. وكان الامير راناريد نجل الملك نورودوم سيهانوك دعا القوات الموالية له الى اعلان وقف إطلاق النار من جانب واحد اعتباراً من منتصف ليل أمس. وجاء ذلك في إطار خطة اعتدتها اليابان لإحلال السلام في البلاد.

### حزب سري في الصين لإطاحة النظام الشيوعي

● بكين - رويترز - أعلن ناشط باسم منظمة صينية معارضة اسم الجماعة ان ناشطين صينيين مؤيدين للديموقراطية أسسوا حزبا سريا معارضا للنظام الشيوعي في بلاده.  
وقال الناشط فو شينكي المقيم في نيويورك ان حزب والديموقراطية والعدالة الصيني، تأسس الأحد الماضي ويضم ما لا يقل عن مئة عضو مؤسس معظمهم من العمال. وافتتح الحزب فروعاً في خمسة مدن صينية. وتندد الحزب في برنامجها بالحكام الشيوعيين نظراً الى انتشار الفساد في أوساط الطبقة التي تتمتع بامتيازات. ويرى ان تحقيق العدالة الاجتماعية في البلاد أصبح يتطلب قيام ثورة. واضاف البيان ان موارد الصين وأموالها هي ملك الشعب لا الحكومة. وكان رئيس الحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيمين اعترف بان الفساد أصبح جثومة تهدد الحزب الحاكم. وقال حزب والديموقراطية والعدالة في بيانه ان الحكومة لن تتمكن من اسكات اعتراضه كونه الحزب المعارض الاول الذي يعمل على صعيد وطني عام يملك فروعاً في أنحاء البلاد. اضافة الى ان الحزب يعمل سرا ما يجعل من الصعب اختراقه.

### باكستان: ٤ قتلى بانفجار عبوة في قطار

● لاهور (باكستان) - ١ ف ب - ذكرت الشرطة الباكستانية ان اربعة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح ثلاثون آخرون في انفجار عبوة ناسفة في قطار للركاب بالقرب من مدينة فيصل اباد الصناعية. في ولاية البنجاب الباكستانية اول من أمس الخميس.  
وقالت الشرطة ان عبوة انفجرت في متجر للحلوى في سوق المدينة فجرحت سبعة اشخاص. ووصفت الشرطة الحادثين بانتهما دعتان ازمانيان. واوضحت الشرطة ان العبوة الاولى وضعت في محطة فيصل اباد في إحدى قطارات القطار السريع مسوبر اكسبرس. قبل انطلاقه الى كراتشي. ووقع الانفجار بعد دقائق من انطلاق القطار وجرح المظفورة التي زرعت فيها القنبلة. واوضحت مصادر الشرطة والمسؤولين الاداريين ان جثتين سحبتا من تحت انقاض المظفورة وتوفي راكبان آخران متأثرين بجروحهما في المستشفى. واعلنت مصادر طبية ان ١١ شخصاً بينهم اربعة اطفال، هم في حال خطيرة.

### معسكرات الاسلاميين تعرقل مفاوضاتهم مع مانيتا

● ماراوي (الفلبين) - ١ ف ب - تقرر امس الجمعة تاجيل المحادثات التمهيدية لبدء مفاوضات سلام بين حكومة مانيتا وجبهة مورو الاسلامية للتحرير. الى الشهر المقبل، من دون ان يتوصل الطرفان الى اتفاق. وقال عالم عبد العزيز ميمانتاس احد ممثلي جبهة مورو الاسلامية للتحرير في المفاوضات ان الطرفين وافقا على استئناف الاتصالات بينهما في ٢ و ٣ آذار (مارس) المقبل في مدينة كوتاباتو. وأوضح ان الموضوع الذي نوقش يوم الخميس والجمعة من دون التوصل الى نتيجة هو اعتراف الحكومة بشو ٣٠ مخيم تدريب تابع للجبهة في ميدانان ومحيطها على انها «أراض مسلمة» يمكن ان تطلق فيها الشرطة الاسلامية. وطلبت الصحيفة الفلبينية امس من مصادر من الجبهة ان الحكومة ترفض حتى الآن طلب الجبهة لانه يسيء الى «وحدة» الاراضي الفلبينية «وسلامتها».

وقالت هذه المصادر ان مانيتا تقترح في المقابل تحويل المعسكرات المذكورة وجوارها الى «مناطق سلام وتنمية» الامر الذي ترفضه الجبهة.

### شركة مقاولات كبرى في حاجة الى:

### مدير مشروع صيانة وتشغيل

بالشروط التالية:  
\* ان يكون حاصلاً على بكالوريوس هندسة ميكانيكية/ مدنية او ما يعادلها.  
\* ان يكون لديه خبرة في هذا المجال لا تقل عن ١٥ سنة منها ٥ سنوات كمدير مشروع.  
\* لاجتهاد القامة للغة العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة.

### مدير مشروع نظافة مدن

بالشروط التالية:  
\* نفس البنود الواردة اعلاه باستثناء البند الاول الخاص بالمؤهلات حيث يطلب ان يكون حاصلاً على بكالوريوس هندسة مدنية او بكالوريوس زراعة.  
ترسل الطلبات الى:  
ص. ب ٨٢٢ الدمام ٣١٤٢١ او ص. ب ٣٥٨٩ الخبر ٣١٩٥٢ عناية/ مدير شؤون الموظفين في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ الاعلان



طالبات كلية الطب يتظاهرن امام جامعة اسطنبول امس ضد قرار حظر الحجاب. (١ ف ب)

رئيسياً في الاطاحة بنجم الدين اريكان اول رئيس وزراء اسلامي لتركية. وقال الطلبة في احدي الاجتماعات في المسيرة وان تهديدات مجلس الامن القومي لا تخيفنا، وتوجه المتظاهرون بعد ذلك لآداء صلاة الجمعة في مسجد بيازيد وهو ملتقى لتظاهرات الاسلاميين.

بعد حل حزب الرهاء الاسلامي اكبر احزاب المعارضة التركية بتهمة تهديد النظام العلماني. وياتي قرار حظر الحجاب واطلاق الحلي وارتداء الحجاب في الجامعة وساعة انطاق تشبهاً على السطوة التركية ضد الاسلاميين. وتحقق السلطات من اكثر من ٣٠٠ مدرسة ارتدائهن الحجاب

### الطلاب الأتراك يواصلون تظاهراتهم

## مسلحون يساريون يهاجمون مخفراً في اسطنبول

■ اسطنبول - ١ ف ب، رويترز - اصيب ١٦ تركيا تركيا بجروح امس الجمعة في هجوم على مخفر في اسطنبول، فيما تواصلت تظاهرات الطلاب احتجاجاً على القيود التي تفرضها الجامعات على الأتراك الاسلاميين.

وتكرت وكالة الاناضول، للاخبار ان ثلاثة اشخاص اطلقوا النار على مخفر كوك كوي للترك في منطقة غازي عثمان باشا في القسم الأوروبي من اسطنبول. واضافت ان تركيين كانوا يقومون بحراسة المركز ردوا على المهاجمين الذين القوا قنبلتين يدويتين اسفرتا عن اصابة ثمانية تركيين على الاقل، ولثلاث بالفرار. وتلقت الوكالة في وقت لاحق مغاربة هاتفية من مجهول ادعى انه يمثل «الحزب والجبهة الثورية الشعبية للتحرير» واعلن مسؤوليته عن الهجوم. وسبق لهذه الجماعة ان اعلنت

## الامم المتحدة عاجزة عن تعقب بوسنيين "معتقلين سراً" في صربيا

هؤلاء البوسنيين. وأوضح شاكربيه في مؤتمر صحفي، «ان المعلومات المتوفرة لدية قائمة على اساس افادة سجينين سابقين في معتقل سرينيسكا ميتروفيتسا، (مدينة في إقليم فويفودينا - ٧٠ كيلومتراً غرب بلغراد قرب الحدود البوسنية) احدهما مسلم والآخر كرواتي نكرا انهما تعرفا الى سجناء من سكان سريرينيتسا اضافة الى شخصين احدهما امريكي والآخر باكستاني».

وكان الآلاف من سكان سريرينيتسا اضطروا الى الفرار الى صربيا بعد اقتحام الصرب المدينة في تموز (يوليو) ١٩٩٥ واعتقل الكثيرون منهم في من صربيا الجنوبية حتى تبطلت المنظمات الانسانية الدولية التي اشرفت على ترحيلهم الى دول اخرى او اعادتهم الى المناطق البوسنية الخاضعة

### التيجريون يواصلون عملياتهم بتسريع من مجلس الأمن

## كباح الى سيراليون في العاشر من الشهر المقبل

■ ابوجا، نيويورك - رويترز، ١ ف ب - حدد الرئيس السيراليوني المخلوع احمد تيجان كباح العاشر من آذار (مارس) المقبل موعداً تقو به نحو حل سلمي لهذه الأزمة، وحضر قواتها على مواصلة جهودها لدعم السلام والاستقرار في سيراليون. وعاد كباح الى غينيا التي يقيم فيها منذ اصابته ونك بعدما اجري محادثات في ابوجا مع الرئيس النيجيري الجنرال ساني اباتشسا. وتناولت المحادثات العمليات المستمرة للقوة الغرب افريقية بقيادة نيجيريا التي تهدف الى تطهير المناطق النائية في سيراليون من فلول المسلحين لتوالين للثقلين وحلفائهم مستمرين الجبهة الثورية

في غضون ذلك، حضر مجلس الأمن تيجان كباح على العودة فوراً الى بلاده لاستعادة الحكم الديموقراطي اليها. ورحب المجلس بانتهاء حكم العسكريين الذين استولوا على السلطة في سيراليون في ايار (مايو) الماضي.

وكانت قوات حفظ السلام الغرب افريقية التي تقودها نيجيريا، طردت القوات الموالية للثقلين العسكريين من العاصمة السيراليونية فريتاون في الثاني عشر من الشهر الجاري. وهي تقايل الآن المتطرفين في المناطق الداخلية من البلاد. وابتدئ مجلس الأمن استعداده لانتهاء الحظر النقطي وحظر السلاح وغيرها من العقوبات التي فرضت على سيراليون في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، عندما عانت الحكومة المنتخبة ديموقراطياً والحكم الدستوري الى البلاد.

### جنوب افريقيا تحظر نشاطات 'المرتزة'

■ الكاب (جنوب افريقيا) - ١ ف ب - تبني البرلمان الجنوب افريقي قانوناً يحظر نشاطات المرتزة في البلاد. ويحظر القانون حول تنظيم المساعدة العسكرية للخارج، على مكن مواطن او مقيم في جنوب افريقيا تجنيد واستخدام وتدريب وتمويل مرتزة. وعرف القانون المرتزة بانهم اشخاص «يشركون مباشرة بصفتهم مقاتلين في نزاع مسلح وتنافع خاصة».

### قوة سلام افريقية تدعمها اميركا ودول اوروبية

■ باكيل (السنگال) - رويترز - تختمت اليوم السبت ثلثي دول افريقيا مشاورات عسكرية في غرب القارة، تشكل ولادة قوة سلام افريقية. وتضم هذه المناورات التي بدأت في ٢٠ الشهر الجاري قوات من ثلث دول افريقية هي السنغال ومالي وموريتانيا وجزر الرأس الأخضر وغامبيا وغينيا بيساو وغانا وغينيا بيساو وجمهورية مالي وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وليجيك. وتهدف هذه المناورات الى تدريب القوات الافريقية على حراسة قارتها نفسها، بمساعدة من القوات الغربية في مجال الامداد والتأمين. وقال الكولونيل مياي فاي قائد الجيش السنغالي: «نعمل من أجل اليوم الذي يتحمل فيه القارة وحدهم مثل هذه المسؤوليات».

### قوة سلام افريقية تدعمها اميركا ودول اوروبية

■ باكيل (السنگال) - رويترز - تختمت اليوم السبت ثلثي دول افريقيا مشاورات عسكرية في غرب القارة، تشكل ولادة قوة سلام افريقية. وتضم هذه المناورات التي بدأت في ٢٠ الشهر الجاري قوات من ثلث دول افريقية هي السنغال ومالي وموريتانيا وجزر الرأس الأخضر وغامبيا وغينيا بيساو وغانا وغينيا بيساو وجمهورية مالي وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وليجيك. وتهدف هذه المناورات الى تدريب القوات الافريقية على حراسة قارتها نفسها، بمساعدة من القوات الغربية في مجال الامداد والتأمين. وقال الكولونيل مياي فاي قائد الجيش السنغالي: «نعمل من أجل اليوم الذي يتحمل فيه القارة وحدهم مثل هذه المسؤوليات».

**يسر مدارس السعد الأهلية للبنين**

**بالخير**

**ان تعلن عن فتح باب التسجيل**

**للعام الدراسي ١٤١٨ / ١٤١٩ هـ الموافق ١٩٩٨ / ١٩٩٩ م**

**السعد**

**أولوياتنا التربوية**

**الاسلام**

**عقيدتنا**

**الانجليزية**

**نافلتنا على العالم**

**الحاسوب**

**العلوم المستقبلية**

**تطور القدرات**

**الابداعية**

**التربية العملية**

**مشاركة بين المنزل والمدرسة**

**مواكبة التطور**

**بأساليب عصرية**

**الفربية**

**لغتنا الأم**

**الفرنسية**

**لغة الآداب والعلوم**

**الطالب محور العملية التربوية**

**هاتف: ٨٩٩٤٤٧٩ - ٨٩٩٤٤٨٠ - فاكس: ٨٩٩٥٧٩٦**





## ALHAYAT/ BUSINESS

## الحقوق المتساوية

ص ۱۱

ص ۱۰

ص ۱۰

[illegible]







## الشارقة: حجم الاستثمارات في "الحمرية" يرتفع الى ٧٧٠ مليون دولار نهاية ١٩٩٨

□ دبي - «الحياة»

إنجاز المشاريع الثلاثة مطلع السنة المقبلة، وقال: «سيتم مع نهاية ١٩٩٨ إضافة رسمف رابع سيخصص للبضائع السياحية التي سيتم إعادة تعبئتها وتصديرها بكلفة تصل الى ٢٥ مليون درهم، الى جانب الارصفة الثلاثة الأخرى يستخدم اثنان منها للمواد الكيميائية والثالث للبضائع المختلفة، وأوضح ان العمل في مشروع مصفاة الشارقة لتكرير النفط الذي تبلغ كلفته ٥٠٠ مليون درهم سيبدأ في الربع الثاني من ١٩٩٨ ويستمر من المشاريع العملاقة في المنطقة، الى جانب مصنع تسيل الغاز الطبيعي الذي تملك حكومة الشارقة ٦٠ في المئة من رأس ماله و ٤٠ في المئة لشركة «امكو» الأميركية ويكلف ٦٨٠ مليون درهم ويصدر منتجاته الى الخارج.

وقال الطريقي: «ان المنطقة الحرة بدأت تأجير المستودعات التي تم تشييدها والبالغ عددها ١٢ مستودعاً لمساحات مختلفة تراوح بين ٤٠٠ و ٦٠٠ متر مربع وملحق بها مكاتب ومرافق خدمية للمستثمرين، مشيراً الى ان ايجار هذه المستودعات يراوح بين ٨٠ ألف درهم للمستودع الصغير و ١١٥ ألفاً للتكبير، وهناك مشاريع أخرى قيد التنفيذ حالياً تشمل مكاتب للإدارة وللمستثمرين ومساكن للعمال والموظفين، بالإضافة الى مبان خدمية مثل المطاعم ومحال السوبر ماركت وبنوك والخدمات الأخرى.

وأكد حرص المنطقة الحرة في الحميرية على اختيار نوعيات معينة من الاستثمارات في خطوة تهدف الى تنوع مصادر الدخل الوطني والصناعات المتواجدة مع التركيز على المشاريع التي تراعي الظروف البيئية وتحد من التلوث.

■ توقع المدير العام لهيئة المنطقة الحرة في الحميرية (أمانة الشارقة) عبدالله الطريقي ان يبلغ حجم الاستثمارات في المنطقة بحلول نهاية السنة الجارية ٢,٨ بليون درهم (٧٧٠ مليون دولار) لخلاف المشاريع الاستثمارية الصناعية والخدمية القائمة او التي قيد الانشاء.

وقال الطريقي: «ان ٦٥ في المئة من مشاريع البنية التحتية في المنطقة الحرة اكتملت، وتوقع ان يستكمل إنجاز المشاريع قبل نهاية السنة الجارية مشيراً الى ان المرحلة الأولى من مشروع محطة الكهرباء الخاصة في المنطقة ستكمل في ايار (مايو) المقبل، وستوفر المحطة للمنطقة طاقة بقوة تراوح بين ١٢٠ و ١٣٢ ميجاوات قابلة للزيادة حسب احتياجات المنطقة في الفترة المقبلة وفقاً لتزايد حجم الاستثمارات فيها. وقال في تصريحات صحافية على هامس اجتماع مع ملحقين تجاريين لاستراليا وفرنسا وأميركا وبريطانيا وكندا: «ان هيئة المنطقة وافقت على ثلاثة مشاريع كبيرة تعود الى مستثمرين من دولة الامارات بالتعاون مع مستثمرين دوليين بكلفة اجمالية تصل الى نحو ١٥٠ مليون درهم.

وأوضح ان المشروع الأول عبارة عن مصفاة للزيوت التالفة المخصصة للطعام بكلفة تصل الى ٧٠ مليون درهم، والثاني مصنع لتجفيف زيوت النخل الى خزانات لجميع أنواع الزيوت والحروقات المخصصة لتزويد البواخر داخل الميناء وفي البحر بكلفة تصل الى ٤٠ مليون درهم، ومن المتوقع ان يتم من أكثر من ١٠ ملايين دولار.

ومعلوم ان الموازنة الاتحادية تغطي فقط المصاريف الاتحادية وان هناك موازنات داخلية لكل امانة على حدة، مما سيؤثر سلباً على موازنات الامارات التي تعتمد في تمويلها على النفط او الغاز او تلك التي تعتمد على اعانات الامارات النفطية.

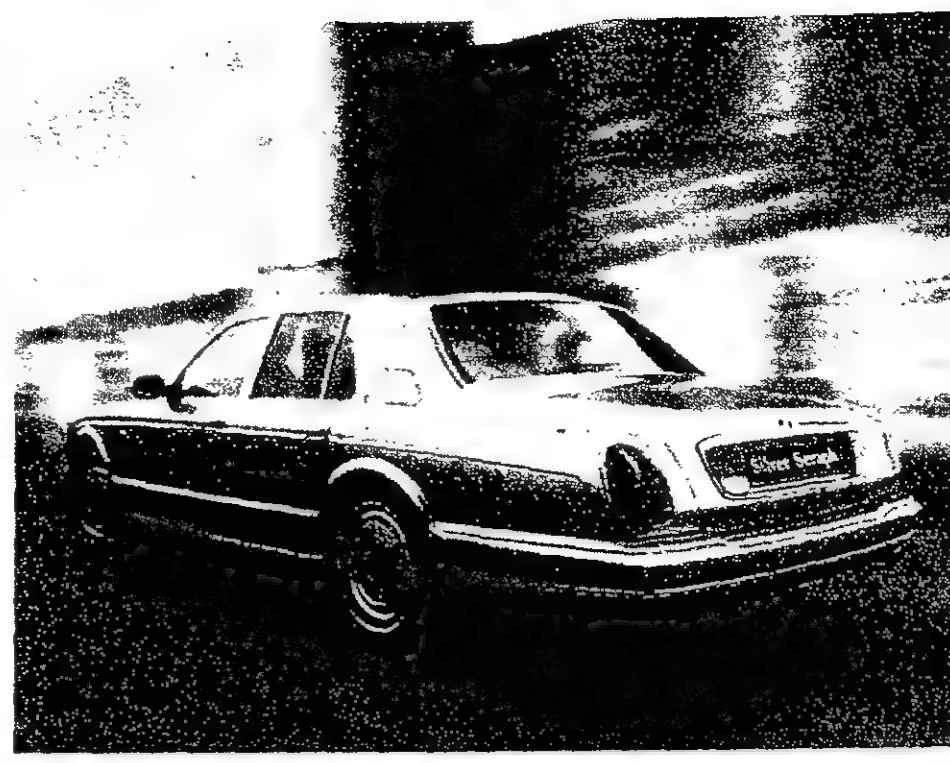
ودعا التقرير مجلس التعاون الخليجي الى دراسة استراتيجية نقطية للمنطقة وللتداعيات المحتملة للاوضاع المالية الناتجة عن اوضاع السوق النفطية.

■ وتكرس التقرير ان جملة المدخرات القابلة للاستثمار في العالم التي يملكها افراد تبلغ ١٦٧٠٠ بليون دولار اميركي (١٦٧٠٠ تريليون) تشكل مدخرات منطقة الشرق الاوسط ٦,٦ في المئة منها. وأشار الى ان هناك ٦٠ ألف فرد في منطقة الشرق الاوسط يملك كل منهم بين نصف مليون ومليون دولار اميركي، وحوالي ١٣٥ ألفاً يملك الفرد منهم ما بين مليون وعشرة ملايين دولار، و١٠٥ ألف شخص يملك كل من أكثر من ١٠ ملايين دولار.

■ وأشار التقرير الى ان مدخرات الفرد في دول مجلس التعاون الخليجي تبلغ ٧١٨ بليون دولار أي نحو ٦٥,٣ في المئة من جملة مدخرات الشرق الاوسط تشكل مدخرات المملكة العربية السعودية ٥٨,٦ في المئة منها (٤٢١ بليون دولار)، ودولة الامارات نحو ٢٢,٣ في المئة (١٦٠ بليون دولار) والكويت نحو ١٣,٦ في المئة (٩٨ بليون دولار).

واعتبر التقرير ان هذه الأرقام مؤشراً الى امكانات كبيرة لانجاح اية مشاريع تنمية او تحولات رئيسية نحو التخصص، ودعا الى خلق مناخ استثماري جاذب وإلى التعاون الاقليمي لاستيعاب بعض من رؤوس الأموال وخلق فرص عمل جديدة خارج القطاعات الحكومية.

## مدخرات الأفراد في دول الخليج تصل الى حدود ٧١٨ بليون دولار



«رولز رويس» الجديدة ستعرض في جنيف وتبلغ ١٥٥ ألف استرليني وتضم محرك صنعت «بي إم دبليو» (ا ب)

□ الكويت - «الحياة»

■ رأى التقرير الأسبوعي الذي يصدره مكتب «الشمس» الاقتصادي السلبية اللازمة الأخيرة بين بغداد والامم المتحدة ستؤدي الى تراجع أسعار النفط ولن يتمكن العراق من تصدير ما قيمته ٥,٢ بليون دولار من النفط كل سنة أشهر قبل إعادة تأهيل قطاعه النفطي.

وأفاد ان اوضاع الموازنات العامة ستحتل رأس قائمة الأولويات في دول الخليج العربية خلال السنة الجارية، وان المدخرات القابلة للاستثمار التي يملكها افراد في دول مجلس التعاون بلغت حدود ٧١٨ بليون دولار تشكل ٦٥,٣ في المئة من جملة مدخرات الشرق الاوسط مما يدل على امكانات كبيرة لانجاح اية مشاريع استثمارية.

■ انعكاسات الأزمة العراقية جاء في التقرير ان التسوية السلمية اللازمة الأخيرة بين بغداد والامم المتحدة جنب الكويت والعراق تبعات الحرب وانعكاساتها من نزوح جماعي وتدمير البنى التحتية، ودعا الى بناء آلية تجنب المنطقة الدخول في صراعات سلمية جديدة، بعد حربي الخليج الأولى والثانية اللتين استهلكتا مدخرات المنطقة وضوكتا بعض دولها الى دول مدمرة ومستودعات لفساد الأسلحة.

ورأى التقرير ان المنطقة العربية هي الوحيدة في العالم التي لا تزال تعيش مرحلة الصراع السلمي، عبر توجيه الموارد الى الصدام العسكري، بعدما اجتازت هذه المرحلة دول أميركا اللاتينية وأفريقيا ودول من الاتحاد السوفياتي السابق.

واعتبر ان التسوية السلمية ستؤدي على المدى القصير الى مزيد من تراجع أسعار النفط وان

## «التنمية الافريقي» يمنح ٣٠ مليون دولار الى مصر

□ القاهرة - «الحياة»

■ أعلن عمر قباج رئيس «بنك التنمية الافريقي» ان المصرف يدرس حالياً منح مصر قرضين قيمتهما ٣٠ مليون دولار بينها ١٧ مليوناً لوزارة الصحة و ١٣ مليوناً للصناعات الاجتماعية بشروط ميسرة يتم سدادهما على مدى ٣٠ سنة مع فترة سماح ١٠ سنوات ومن دون فوائد.

وقال ان مصر حصلت على نحو ١,٩ بليون دولار قروضاً ميسرة لتمويل عمليات التنمية منذ انشاء المصرف وحتى شباط (فبراير) ١٩٩٨، مؤكداً استعداد المصرف لتمويل القطاع الخاص المصري وكذلك عمليات التخصص من دون ضمانات حكومية.

وكان وزير التجارة والتنمية المصري احمد جويلي عاد امس من شاطئ العاج بعد زيارة استمرت اربعة ايام التقى خلالها مسؤولين حكوميين اضافية الى قباج.

## «سوليدير» تبيع مبنى «الاستثمار والتنمية» الى بيروت - «الحياة»

□ بيروت - «الحياة»

■ وقعت شركة «سوليدير» ورئيس مجلس ادارة الضعبي عقد بيع مبنى مرصم في شارع المعروض وسط بيروت ليكون المقر الرئيسي للمصرف في لبنان.

ويذكر ان الضعبي ومستثمرين ورجال اعمال كويتيين وخليجيين يملكون ٨٨ في المئة من رأس مال بنك الاستثمار والتنمية، في حين تملك مجموعة من رجال الاعمال اللبنانيين الحصة الباقية. وبدا المصرف نشاطه في اول كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٧ ومن اهدافه المساهمة في تطوير السوق المالية وتمويل قطاع الاسكان وتوفير فرص الاستثمار وتمويل المشاريع العقارية للبنانيين والرعيايا العرب والمشاركة في رؤوس أموال المشاريع العمرانية.

عندما يتدفق الأثريون في شرايتك، فتتسارع ثقات قلبك ويندمل عتلك، تشعير بالثارة... بيتاً بيتاً... ستتمتع... حتماً ستكون في أودي S8، عندها ستستأمل... كيف كيف يكون ذلك الأداء بين أربعة أبواب، وخمسة مقاعد في سيارة فائقة تشير بقوة الدفع الرباعي للمجالات هنا تكن الإجابة وراء ذلك الهيكل الثوري الخفيف المتصنع من الألمنيوم، حيث محرك V8 الجبار بطاقة ٢٤٠ حصان قوة، ومقبض التبدل ( Tiptronic ) المريح بسرعاته الخمس ما جعل من تقنية الإشعار تحفة فنية متميزة، لذا، فإن كنت تراقب للانطلاق السريع تجاه المستقبل... تأكد بانك في أودي S8.

من صفر إلى ١٠٠ كم/ساعة خلال ٥,٥ ثانية فقط! لا عجب أنكم لم تروها.

أودي S8 من ألمانيا... بداية عصر جديد.

**أودي**  
تقنية متقدمة التطور



## الحكومة المصرية وقراراتها "الودية" الخاصة بشركات السياحة

القاهرة - مارسيل نصر

واعفاؤها من التأمينات الإجتماعية، وتخفيض الفائدة المصرفية إلى سبعة في المئة، وإثارة زيادة الفوائد المستحقة على الشركات السياحية التي ترتبط بشركة مصر للطيران، عن طريق الحساب الآلي من قبل وزارة النقل والمواصلات والسلكية واللاسلكية من ٢٥٠٠ جنيه مصري إلى ١٢ ألف جنيه في السنة، وعلى شركات السياحة إلى ١٢ ألف جنيه في السنة، والخراج شركات السياحة التسديد بآثر رجعي لمدة من شهر تموز (يوليو) الماضي، وذلك من دون سابق انذار، وعلى رغم هذا الكم من المشاكل الذي يواجهه شركات السياحة، والذي يهدد عندئذ بان يظل إلى تصور معقول للخروج من أزمة انحسار السياحة.

الاجتماعية تخصيص إعانة بطالة بنسبة ٥٠ في المئة من رواتب الذين فقدوا وظائفهم في قطاع السياحة من جراء حادثة الأقصر، كما تقدم الاتحاد بطلب إلى وزير المالية لإجراء دفع الضرائب المستحقة على الشركات. ولا يزال الاتحاد ينتظر رد الوزارتين. وطلب بعض من اصحاب شركات السياحة بتدخل رئيس الوزراء لتطبيق التسهيلات التي سبق رئيس الوزراء وعود بها. وقال السيد بكر الشوريحي - صاحب شركة سياحية - ان شركات السياحة كانت على مدى عقود ممولاً جيداً لمراد الدولة ويتساءل: لماذا لا تقف الدولة إلى جانبها في فترات الأزمات بخفض الضرائب وإسعار الغاز والكهرباء والمياه؟ وسند رئيس لجنة الطيران وعضو مجلس إدارة غرفة شركات السياحة السيد جورج غيريال على ضرورة وجود فائدة قوية من الدولة لشركات السياحة، مقترحاً ان يتم تخفيض سعر الكهرباء للفنادق بنسبة ٥٠ في المئة.

وأعرب بعض اصحاب الشركات والمستثمرين والخبراء في مجال السياحة المصرية عن عدم اقتناعهم بجندى القرارات التي كان مجلس الوزراء اتخذها من قبل للتيسير على القطاع السياحي بعد الحادث الإرهابي، ووصفوها بأنها وهم. واكدوا ان اغلب القرارات لم يدخل في حيز التنفيذ، لا سيما ما يتعلق بالتيسيرات الضريبية. وقال البعض انه لجأ إلى المضاربة في الاسعار، إذ ان الخدمات السياحية بحكمها العرض والطلب، وان المضاربة في بعض الأحيان يبدل عن الاغلاق. وقال رئيس غرفة شركات السياحة المصرية وأحد المستثمرين السيد الهادي الزيات: «الحياة، انه لو كان قرار إيقاف التسهيلات المنوحة من قبل الحكومة سببه تدني الاسعار فإن مصر دولة ذات اقتصاد حر، والسعر يحدده العرض والطلب». وأضاف ان المصارف لم تقدم خلال الأشهر الثلاثة الماضية تسهيلات فنية للشركات وكان على كل شركة التفاهم متفردة مع المصرف الذي تتعامل معه من دون أي التزام من قبل الحكومة. وأضاف رئيس غرفة شركات السياحة ان الاتحاد المصري للفكر السياحية طلب من وزارة التأمينات

على رغم مرور ثلاثة أشهر على حادث الأقصر، واعتماد وزارة السياحة مبدأ الوقت كفيل بان يحسم الجراح، وذلك في انتظار تطور الحركة السياحية. إلا ان الواقع اثبت عكس ذلك، إذ لم تنفذ الحكومة قرار تأجيل سداد القساط التأمينات المستحقة على الفنادق والشركات وتأجيل فوائد القساط المستحقة عليها للمصارف، ما دفع ادارات تلك الفنادق والشركات إلى الاستعانة عن جانب من العمالة لديها. وزاد من تدهور أوضاع الشركات السياحية القرار الذي اعلنه وزير السياحة المصري الدكتور منوط البلتاجي عن إيقاف أي تسهيلات بعدما استغنى بعض الشركات عن العمالة لديه وعلى خلاف ما اتفق عليه مع وزارة السياحة في إعقاب حادث الأقصر. وأضاف البلتاجي ان تلك الشركات نظمت رحلات بأسعار متدنية ألزت سلباً على شركات أخرى. وما زالت العلاقة بين الحكومة وشركات السياحة المصرية تتأرجح بين قرارات حكومية ودية غير ملزمة واصرار اصحاب الشركات على تصنيفها باعتبارها وسيلة لانتشالها من أزمة انحسار السياحة.



مسافروها إلى إسرائيل في ارتفاع

## الأجنحة الملكية" تسعى إلى تسير رحلات منتظمة إلى الأقصر قريباً

عمان - صلاح حزين

ثلاث رحلات يومية، حيث ستخصص الرحلة الثالثة، وهي صباحية، لرجال الأعمال، مشيراً إلى ان الشركة التي بدأت رحلاتها إلى تل أبيب بخمس رحلات أسبوعياً زادت إلى ست في الأسبوع. وقال ان عدد هذه الرحلات سيزداد إلى سبع في الأسبوع قريباً. وأضاف ان طائرة الشركة قامت للعام الماضي ببعض الرحلات الإضافية إلى العقبة وتل أبيب، فضلاً عن عدد كبير آخر من الرحلات غير المنتظمة إلى الأقصر وشرم الشيخ والغربية في مصر، وإلى روسيا وإيطاليا وتركيا على البحر الأبيض المتوسط وإلى بعض المناطق السياحية الأخرى، وهي رحلات قدر عددها بنحو ٧٠ رحلة. وقال ان استراتيجية الشركة والأجنحة الملكية قائمة على أساس تطوير النقل الجوي الداخلي والإقليمي لتلبية الحاجات السياحية والحاجات المحلية الأخرى، وذلك بهدف تسويق الأردن سياحياً. وكر ان الملكية الأردنية، وهي الشركة الأم، تنوي تسير رحلات منتظمة إلى مناطق الجذب السياحي في المنطقة مثل الغربية والأقصر وشرم الشيخ والقاهرة مؤكداً ان الأجنحة الملكية ستكون أول شركة تهبط طائراتها في مطار غزة حين يتم افتتاحه. وقال ان الرحلات إلى الغربية وشرم الشيخ ستكون بمعدل رحلة يومية في حين ستكون الرحلات إلى الأقصر بمعدل ثلاث رحلات يومية.

فكر المدير العام لشركة «الأجنحة الملكية الأردنية» السيد عاهد قطار عدد المسافرين الذين تقلعتهم طائرات الشركة العام الماضي إلى تل أبيب بنحو ٢١,٤١٩ ألف مسافر، مقابل ١٣,١٥٩ ألف مسافر عام ١٩٩٦، وبتزايد نسبتها ٦٣ في المئة. وقد عدد المسافرين على متن الطائرة الوحيدة التي تملكها الشركة العام الماضي إلى العقبة في جنوب الأردن بنحو ٤٣,٤٧١ ألف مسافر مقابل نحو ٣٩ ألف مسافر تقلعتهم طائرة الشركة عام ١٩٩٦، أي بزيادة نسبتها ١٢ في المئة، مشيراً إلى ان هذه النتائج الجيدة التي حققتها خلال عامين من نشاطها جعلت الشركة تقدم على شراء طائرة ثانية من النوع نفسه وضما إلى الخدمة. وتأسست «الأجنحة الملكية» في شهر كانون الثاني (يناير) من ١٩٩٦ كشركة مملوكة للمؤسسة العامة للخطوط الجوية الملكية الأردنية ولصندوق توفير موظفي الملكية الأردنية، وبدأت نشاطها في العاشر من شهر شباط (فبراير) من العام نفسه برحلات قامت بها طائرة من طراز «دش ٨» يومباريه، كندية الصنع إلى مدينة العقبة الجنوبية. وبعد شهرين من ذلك التاريخ بدأت الشركة تسير رحلات إلى تل أبيب، وفي مطلع العام ١٩٩٧ بدأت تسير رحلاتها إلى حيفا. وقال قطار ان الشركة تسعى إلى زيادة عدد رحلاتها بين عمان والعقبة من رحلتين إلى

## طيران الامارات تؤمن تأشيرات الدخول لزوار "مهرجان دبي للتسوق ٩٨"

لندن - دالحياة

ويكر ان رسوم التأشيرة الصادرة من دولة الإمارات ستكون ١٠٠ درهم إضافة إلى ٣٠ درهماً رسوم مصاريف إدارية لطيران الامارات. اما المحطات الخارجية فيبلغ رسم التأشيرة ٣٥ دولاراً أو ما يعادلها من العملة المحلية. وتتضمن مسؤوليات طيران الامارات، التحقق من المعلومات الواردة في طلب التأشيرة ومطابقتها لتعليمات إدارة الجنسية والهجرة. وخلال حضور العقيد سعيد بن بليلى إلى المقر الرئيسي لطيران الامارات اطلع على عمل نظام الإنترنت وشبكته وكيفية سير التحضيرات لاستقبال طلبات التأشيرات، وتظام «غلوبال كوتك» الذي يؤمن محطة الإنترنت المرتبطة بمكاتب «طيران الامارات» الخارجية. وأضاف الى تسهيلات تأشيرات الدخول قالت «طيران الامارات» انها ستسمح جميع ركبها وزناً اضافياً فوق الوزن المسموح به يبلغ عشرة كيلوغرامات لكل راكب خلال فترة مهرجان التسوق فقط. وفي اطار دعمها للمهرجان أيضاً، وبصفقتها راعياً رئيسياً له، أطلقت دائرة العلاقات، التابعة لطيران الامارات مجموعة من البرامج السياحية في ٢٤ مدينة مخصصة للمهرجان تتضمن ضمانة للإقامة في الفنادق التي تشهد ازدحاماً كبيراً خلال فترة المهرجان. تجدر الإشارة إلى ان «طيران الامارات» تسير خطوطاً إلى ٤٣ محطة في ٣٦ بلداً وستفتتح خطاً جديداً إلى مالطا ابتداء من ٣٠ آذار (مارس) المقبل.

ومصر وعمان وقطر واليمن وسورية وفلسطين وجنوب أفريقيا والبلدان الآسيوية والأوروبية التي لا تطيران الامارات، مكاتب فيها. وستقوم الامارات، بجمع معلومات المسافرين وإرسالها عن طريق الإنترنت إلى مقرها الرئيسي في دبي حيث تتولى وحدة مركزية خاصة تحت إدارة دائرة مبيعات دولة الامارات في طيران الامارات معالجتها، والتأكد من صحتها، ومن ثم إرسالها إلى إدارة الجنسية والإقامة. وقال بن بليلى انه بالإمكان، اذا ما وصلت المعلومات صحيحة وكاملة، البت بها خلال ساعتين من تسلمها في ادارته. ومن ثم سيخصص رقم دخول للتأشيرة وإرساله إلى «طيران الامارات» التي ستقوم بدورها بإيصال هذا الرقم مع رمز حجز تذكرة سفره لإيرانها عند وصوله إلى مطار دبي الدولي. وخروجه منه حيث يقوم موظفو الهجرة بالإجراءات اللازمة. وقال العقيد بن بليلى ان التأشيرات التي ستصدر ستكون سياحية وستسمح للجنسيات العربية بالبقاء فترة تصل إلى ستة يوماً، والجنسيات غير العربية ثلاثين يوماً.

سمحت إدارة الجنسية والإقامة في دبي لطيران الامارات، بتلقي طلبات تأشيرات الدخول وكفالة مسافريها، وذلك عن طريق مكاتبها الخارجية ومكاتبها في دبي في اطار تفنيد زيارة دبي خلال مهرجان التسوق الذي يستمر من ١٩ آذار (مارس) وحتى ١٨ أبريل (نيسان) المقبلين. وذكر بيان صحافي ان «طيران الامارات» اعتباراً من ١٦ الشهر الجاري بدأت تلقي الطلبات على ان يتم اصدار التأشيرات خلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب اذا توافرت جميع الشروط والمواصفات المطلوبة. وعقد مدير إدارة الجنسية والإقامة العقيد سعيد بن بليلى اجتماعاً في مقر «طيران الامارات» في دبي حضره مدير «الامارات» في الخليج وأفريقيا والشرق الأوسط بما فيهم المدير التنفيذي للدائرة التجارية غيث الغيث، ومدير عام أول الشرق الأوسط وأفريقيا ورابطة الدول المستقلة شعيب خوري تحدث خلاله عن الإجراءات الواجب اتباعها وإجاب على أسئلة سديري المناطق. كما تحدث المدير الإقليمي لدولة الإمارات عبدالله النوير الذي شكر تعاون إدارة الجنسية والإقامة على تعاونها وتسهيلها هذا العمل. وتحدث في الاجتماع المذكور البلدان الآتية التي سيسمح مواطنيها والمقيمين بها الإقامة من تسهيلات تأشيرات الدخول وهي: المملكة العربية السعودية والكويت وإيران ولبنان والأردن

مروج

مهندس

مدير

## مجمع أعمال مساحته تعادل مساحة مدينة بأكملها. أين ترى نفسك في هذا المشروع الضخم؟

المشروع، ودعمها بالخدمات الترويجية. كما عليه أن يتمتع بمهارات مقارة في المفاوضات والاتصالات، ولديه شخصية قوية. وأن يكون لديه علاقات وطيدة مع عالم الأعمال في دول مجلس التعاون الخليجي وعالمياً.

لن كنت تجد في نفسك الكفاءة والمؤهلات للتقدم لتلك الوظائف المهمة، يرجى إرسال سيرة ذاتية مفصلة مع تحديد الراتب الذي ترغب بالحصول عليه، وذلك خلال أسبوعين من تاريخ هذا الإعلان إلى العنوان التالي:

قسم الموارد البشرية  
ص.ب. ٢٨٨٧٩، دبي، ا.ع.م.

فريق المهندسين الفنيين المتخصصين، كذلك الموافقة على مختلف التصميم الهندسية.

السيرة الذاتية  
على المتقدم أن يكون مهندساً مدنياً مسجلاً وأن يكون لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة المشاريع الإنشائية الضخمة. على أن يكون قد شغل منصب مسؤول أول في مشروع صيانة لفترة لا تقل عن ٥ سنوات. كما يتعين أن يكون لديه شهادة خبرة تثبت كفاءته في تسليم المشاريع مطابقة للمواصفات المتفق عليها في الوقت المحدد. وأن يتمتع بشخصية زهابة.

لترويج المشروع ترغب في تعيين:

رئيس قسم التسويق  
يجب أن يكون مسؤولاً بالكامل عن أنشطة المشروع للترويجية والترويجية، ووضع الخطط الاستراتيجية التي تحقق للمشروع مكانة مميزة في الأسواق العالمية، إضافة إلى تقديم عروضاً مغرية للإيجار وترويج المشروع من خلال وسائل الإعلام المناسبة. وسوف يكون مسؤولاً عن فريق من المختصين في التسويق والممثل الأول للمشروع في كافة الأحداث والمعارض العالمية.

السيرة الذاتية

على المتقدم أن يكون حاصلاً على شهادة الماجستير، ولديه خبرة لا تقل عن ١٠-١٥ عاماً في مجال التسويق العالمي، وأن يكون قد شغل منصب مدير لمدة ٥ سنوات، وضرورة توفر خبرة واقية في مجال تسويق خدمات

أن يتمتع بالمقدرة بروح زهابة، وتشمل مهامه، تحقيق الشركة على أعلى المستويات، الإشراف على مهام مدراء أقسام التسويق، الترويج، الترويج، والترويج، وعلى أقسام الهندسة والمبيعات، والتسويق بين دبي للاستثمار وشركاتها، والدوائر الحكومية ووسائل الإعلام. أن يكون مسؤولاً عن أرباح وخسائر الشركة.

السيرة الذاتية  
على المتقدم أن يكون حاصلاً على شهادة البكالوريوس، ولديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات، على أن يكون قد شغل منصب مدير لمدة تتراوح بين ٥ إلى ١٠ سنوات. أن يكون لديه معلومات واقية في مجال التسويق أو التمويل، ويفضل أن يكون ملماً في مجال تطوير الأراضي والصناعات. كما عليه أن يتمتع بمهارات ممتازة في المفاوضات والاتصالات، يتقن اللغتين الإنجليزية والعربية، ويتمتع بشخصية قوية. وأن يكون لديه خبرة كافية في الأسواق المحلية أو العالمية لدخول عالم الأعمال المحلي. مع دراسة الجوى الاقتصادية لهذا المشروع.

لتنفيذ المشروع ترغب في تعيين:

رئيس قسم الهندسة  
تتضمن مهامه الإشراف على تصميم وإنشاء المشروع. إضافة إلى تنفيذ جميع أعمال الهندسة المدنية وفقاً لأعلى معايير الجودة العالمية، وذلك ضمن الجدول والميزانية الموضوعة. سوف يكون مسؤولاً عن تعيين استشاريين ومقاولين وفقاً لمتطلبات العمل والإشراف على أنشطتهم، وأداء

الرؤيا هي بناء مجمع للأعمال عالي التقنية في دبي يضم كافة أنواع النشاطات التجارية والصناعية والسكنية في مكان واحد، يغطي مساحة هذا المجمع حوالي ٣,٣٠٠ هكتار، يستوعب حوالي ٦٠,٠٠٠ شخصاً، ويضم إلى جانب الصناعات الخفيفة والمتوسطة مكاتباً ومعارضاً تجارية ومجمعات سكنية وفنادقاً ومركز مؤتمرات وملعباً للفولكلو بالإضافة إلى شبكة متطورة للاتصالات وأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا على صعيد البنية التحتية. ليكون هذا المجمع مكاناً مثالياً للعمل والسكن يستفيد بانتظام حماية البيئة المتعارف عليها عالمياً.

أصحاب الرؤيا  
شركة تطوير مجمع دبي للاستثمار ذ.م.م تابعة لـ "دبي للاستثمار ش.م.ع." إحدى الشركات الرائدة التي تأسست عام ١٩٩٥، وتمكنت من تحقيق تطوراً ونمو مطرداً في دولة فتية تدعى "دولة الإمارات العربية المتحدة"، وهي الآن تملك وتدير ٤ مشاريع ضخمة، بالإضافة إلى عدة مشاريع أخرى قيد الإنشاء ويوقع الانتهاء من إنجازها في نهاية هذا العام.

القيمون على المشروع  
٣ مدراء ذوي خبرة وكفاءة عالية في هذا المجال قادرون على تحويل هذا الحلم الجديد إلى حقيقة.

لتحقيق هذا المشروع ترغب في تعيين:  
مدير عام

مجمع دبي للاستثمار  
DUBAI INVESTMENTS PARK  
تابعة لشركة  
دبي للاستثمار





## أهلها يحبون التجارة والاصباغ والألوان الصويرة: مدينة مغربية مشرعة للرياح والفنون

الرباط - الحياة

اشد المناهضين للحركة الصهيونية. وركز زقزاف في رواياته على مواضيع المذلة والهنق والحال. وهو يعتبر الصويرة في الثعلب الذي يظهر ويختفي، كالمراة، إذ أن مدينة الصويرة عابرة المرأة في المفتح والقفل معا. فهي فضاء مسالم يؤوي اجناسا وثقافات مختلفة تتساكن وتتحاور أحيانا، وتتأخر وتتأخر. والصويرة، عنده، فضاء جميل ومسالم مشرع على كل الثقافات والاجناس، ومكان للبحث عن الخلاص المستحيل معتبرا أن أكثر الشباب الغربيين الذي يحج إليها إنما يفعل ذلك بقصد العثور على غلات أكثر انسانية وعلى عفوية الحياة وبساطتها. وتؤمن هذه المدينة، بدون اننى مبالغ، كثيرا من شروط التمتع بهذه الغرض.

وللألوان والاشكال والرسوم مكانة بارزة أيضا في الصويرة، إلى درجة أن نسبة من يشتغل في الفنون التصويرية في المدينة تفوق عدد المشتغلين بها في المدن الكبيرة قياسا إلى عدد السكان. وسواء كانوا رسامين محترفين معترف بهم وطنيا ودوليا، أو من الهواة أو من الناس البسطاء الذين وجدوا أنفسهم منعقلين في عالم الرسم لضمان لقمة العيش، أو بسبب المضاربات التي اضلها بعض الاجانب الذين فتحوا محلات لهم بالمدينة لتسويق أعمال الصوريين بالخارج، فإن المرء لا يمكن أن لا ينتهش من الاهتمام الكبير الذي يعبر عنه أهل الصويرة من كل الاعمار بالرسم والتصباغة والألوان والاشكال.

وتنكر أحد الفنانين التشكيليين يوما بأن الصويرة هي مدينة البحارة والصناع التقليديين وعباد الله. وربما لأنه منخرط في العمل التشكيلي فضل تجنب الإشارة إلى الصفة التشكيلية البارزة على حيطاتها وواجهات محلاتها، بل وحتى على طريقة صياغة سفنها. وبالإضافة إلى الخاصيات الخشار إليها، فإن للمدينة علاقة خاصة بالزمن لا تنتمي إلى المغرب ولا إلى العالم. والمظاهر الاستهلاكية التي جرفت المغاربة في القرن الكبير والمتوسطة، لا وجود لها في الصويرة إلا الذي يجعل من مدينة الرياح والفنون، فضاء هادئا، مسالما، سادرا بجو جاذبية انسانية يصعب العثور عليها في مدن مغربية أخرى.

القارات، على زيارتها، ووصل الامر ببعض منهم حد السعي إلى الاستقرار الدائم أو المؤقت فيها، من خلال شراء منازل والاقامة فيها داخل المدينة القديمة. لا تتصلب جاذبية مدينة الصويرة في طبيعتها المناخية فقط بل كذلك في هويتها وطبيعتها سكانها ومسائلهم، وايضا للغة والثقافة والفني الكبير الذي تخترته بمدارسها القديمة ورباطاتها وزواياها الكثيرة، والأنواع الغنائية والموسيقية القديمة. وتعد الفرق الموسيقية فيها التي تنتمي لطائفتي «شيشاوة» و«احماشقة». إلا أن أكثر الفرق شهرة وبروزا في فرق «كناوة». ولهذا السبب أصبحت مدينة الصويرة نهاية الستينات حقا مجموعات «الهيجيين» الذين جاؤوا بكثرة، ومن بينهم مغنون موسيقيون كبار مثل كات ستيفنس وجيمي هانريكس وآخرون من نجوم الموسيقى، وكذا بعض الفرق المسرحية مثل ليفينغ ثياتر التي شنتها بعض الفواهر الموسيقية في المدينة لا سيما فرق «كناوة» لدرجة دفعت البعض إلى القول بأنه إذا كانت آلة «الكنتري» في الصويرة هي «آلة الفقيه» فالعناية التي اظهرها الهيجيون بهذه الموسيقى في الستينات ساهمت في نشرها واعطائها مشروعية فنية. وينتفش الجميع من التقارب بين موسيقى كناوة وموسيقى الجاز أو «الريكي». واستوطنت قرب المدينة (بناحية «غزوة») جماعة من الكتاب والفنانين من بلدان غربية مختلفة.

لم تغر الصويرة الاجانب فقط بل جذبت بعض الكتاب المغاربة ايضا الذين جعلوا منها فضاء لكتاباتهم وعلى رأسهم محمد زقزاف الذي كتب روايتين: «الأمم والبحر» - (١٩٧٩)، و«الثعلب الذي يظهر ويختفي» (١٩٨٥) و«دموند عمران للملح وهو ابن المدينة أصلا» الذي اعترف أن كل رواياته من «البحر» الثالث إلى «عودة أبو الحامي» هي روايات تستلهم عالم الصويرة، بل وتتخذ أحيانا ذريعة لإعارة قراءة التاريخ الوطني ولوليا، وعمران الملح يهودي يعتز بمغربيته وعرويته ويضع رفضا مطلقا أن يتكسب هوية أخرى وهو من مؤسسي «الحزب الشيوعي المغربي» في الأربعينات وأحد

الثامن عشر والنصف الثاني من القرن التاسع عشر. إذ تراوح عدد اليهود ما بين ٣٠ و ٤٠ في المئة من سكان المدينة. ومن الباحثين من يرى أن نسبتهم تفوق ذلك بكثير. وكان السبب الذي جلبهم إليها الأمن الذي كانت تعيشه ورواج التجارة وتمتعهم بحقوقهم المدنية والمدينة. وعاش اليهود مع المغاربة في نطاق ما يحدده الشرع في الكتب الفقهية لأهل الذمة، وأصدر السلطان محمد بن عبدالله سنة ١٧٦٤ مظهرا على معاملة اليهود في المملكة من قبل الادارين والموطنين طبقا للعدل واعتبارهم متساوين امام الحاكم. واستقنوا بذلك من رعاية استثنائية من جانب هذا السلطان لدرجة أنهم سموا بـ «تجارة السلطان».

واستطاعت الصويرة أن تؤدي مهمتها كأحد الفخور التي راقب فيها «الخن» (الدولة المغربية التقليدية) تحركات الأوروبيين على شواطئ «سوس» والجنوب الغربي، وأدت مهمتها في إطار تنظيم التبادل التجاري الخاص بالمنتجات الأوروبية والمنتجات الواردة من سوس والصحراء وتنتكس بواسطة طاقم من التجار اليهود والمسلمين، وشكلت مصدرا لمدخلات هامة لبنت المال.

### الرياح... ظاهرة فريدة

تعرف مدينة الصويرة، من جهة أخرى، ظاهرة فريدة من نوعها تتميزها عن باقي المدن الشاطئية المغربية. وهي ظاهرة الرياح الشديدة لدرجة ينعثها البعض بـ «مدينة الرياح». وهي تقع في موضع متميز على الساحل الأطلسي، فوق رأس قاري يمتد داخل عرض المحيط وتتقدمه جزيريات انفصلت عنه أكبرها وأهمها «موكادور».

ولا ريب أن لوظلة الرياح نتائج مباشرة على بعض المظاهر الحضارية والاقتصادية والصحية للمدينة. والهبوب القوي للرياح يجري في شريط ساحلي ضيق لا يتعدى أحيانا كيلومترات عدة. ونهب الرياح في فصلي الربيع والصيف خصوصا، أما في الخريف والشتاء فتكون المدينة داخلة وهادئة مما يشجع السياح، من كل

الذي تحول بتوالي السنن والأعوام إلى مكور، وهكذا يقال والظاهر أن بقعة الصويرة للتحدث عنها كانت معمورة في أقدم العصور وتسمى الصويرة. غير أن المدينة ارتبطت، في ما بعد، بالسلطان محمد بن عبدالله حين اتخذها ميثاء أساسيا لمبادرات المغرب مع الخارج، وذلك ابتداء من ١٧٧٣ حين فتحها للتجار الاجانب وخصها بامتيازات جمركية جعلها تتفوق على غيرها من الموانئ المغربية. وبهذه المبادرة بعث السلطان نفسه جديدا في المنطقة وانعشها مع المغرب وللتجار المغاربة، وبالأخص منهم أولئك الذين كانوا يرتادون بلاد افريقيا السودان على يد القوافل المتواصلة والمخترقة للصحراء الغربية. واهتم السلطان محمد بن عبدالله اهتماما كبيرا بالجهد البحري، فاتجه إلى تبني سياسة دفاعية تهدف إلى الوقوف في وجه الاطماع الأوروبية، ولقد، لا سيما الاسبانية والبرتغالية. وقام بتجديد فن بناء السفن لجعلها قادرة على مواجهة أهوال المحيط وعلى التصدي للسفن الحربية الأوروبية، وعيها منه للأهمية الاستراتيجية للبحر المغربية على المحيط الأطلسي، والاهتمام المتزايد لهذا المحيط في المواصلات الدولية.

ويقول كاتبه وسفيرة احمد بن المهدي قرال في «نتيجة الاجتهاد»: «وقد بنى بهذا الشجر المبارك العدد الكبير من التجار نورهم حتى ضاق عليهم، وأسقط سينا - أبه الله - على من يتردد إليه أو يؤويه بقصد التجارة ما يجب عليه من الوظيف في وده وجمعه، فانقادت إليه التجارة من جميع الاجناس حيث تحقق لكل منهم بالحصول على ربحه ونفعه فهو في غاية

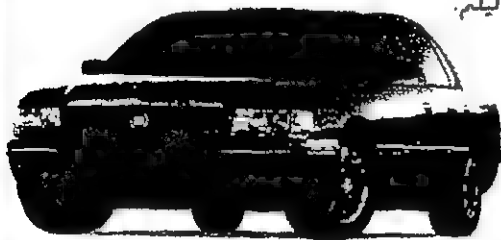
وروعيت في بناء ميثاء مدينة الصويرة اعتبارات عدة، منها موقعها بين أسفي شمالا وأكادير جنوبا علاوة على كونها لا تبعد كثيرا عن مدينة مراكش، عاصمة البلاد آنذاك، وتعزيز حركة المعاملات التجارية مع الخارج وتأمين شروط مواتية للتواصل اللوجستي لتعاش المبادلات التجارية. وفي هذا الإطار لعبت العائلات اليهودية دورا حاسما في الزدهار التجاري والمالي لمدينة الصويرة ما بين النصف الثاني للقرن

ربما يفاجأ اللبنانيون إذا علموا أن مدينة الصويرة المغربية هي تصغير لكلمة «صور»، أهم مدن فينيقيا. هذا التقارب الاسمي وأسباب حصوله يعرفها كل مهتم بتاريخ المغرب يعلم أن الفينيقيين وفدوا على سواحل قادمين من لبنان المصيد على متن سفنهم للتجارة مع سكانه، واستطاعوا بذلك الوصول إلى الموقع الحالي (مدينة الصويرة في جنوب المغرب على سواحل المحيط الأطلسي، واستقروا في موقع المدينة وتركوا أثارا لا تزال قائمة وتبهد على علاقتهم بأهل المنطقة. هذه المدينة التي لم يتغير اسمها منذ أقدم العصور تعني باللغة الفينيقية «الصخور». فهل أطلق الفينيقيون على جزيرة الصويرة كلمة «صخرة»، لما شاهدوا بالقرب منها عدة جزر صخرية أو صخوريات، فتحوّلت «الصخرة» إلى الصويرة، كما تحولت الصخور إلى صور؟

هذا سؤال من بين الأسئلة الكثيرة التي تطرح حول أصل هذه المدينة المغربية الأسطورية التي عرفت باسماء مختلفة بعضها موقوف به ومحدد استعماله زمنيا، والبعض الآخر يقترحه بعض الباحثين المعاصرين. وهناك مؤرخون غربيون ورومان أشاروا إليها، كما أن هناك علامات دقيقة تربط بين بنايات ومنشآت ترجع إلى الملك «بويلا الثاني». إلا أن البعض يرى بأن مدينة الصويرة لم تحمل طيلة عصورها التاريخية مصطلحا آخر غير مصطلح «صور»، وهو مصطلح جاء في صيغة ملحمة في اللهجة البربرية «أكبول» أو «السور الكبير»، وقد ظهر هذا المصطلح من خلال معظم المصادر الإسلامية للدلالة على «موكادور». وفي صيغته العربية جاء مصغرا «الصويرة» أو «السور الصغير»، ولم ينتشر هذا المصطلح الأخير بكثرة إلا بعد إعادة بناء مدينة الصويرة في عهد الملك محمد بن عبدالله سنة ١٧٦٤. يقول المؤرخ الصديقي في «بنايات السيرة في معرفة الصويرة»: «أما تسميتها بموكادور الذي تداولته الأسان ويجري على السنة الأعاجم والبحارة وغيرهم فهو تعريف من تسميتها باسم صالحها المشهور «مكول»

## ديفيل كونكور لأن القوة بلا تحكم وبلا راحة لا معنى لها.

نتمتع بالرفاهية اللذة داخل مقصورة القيادة في ديفيل كونكور حيث صمم كل مفتاح تحكم ليكون بمثابة يدكم وكل عداد ليكون تحت نظركم مباشرة. وتأتي أنظمة التحكم بالتمالك موزنة بناريي تراك لتزود علاقة مباشرة بينكم وبين محرك ديفيل كونكور V8 الـ ٧٨٠ حصاناً سرعة ٠-١٠٠ كم/ساعة في ١٠ ثوانٍ... وهذا ما يخلق ترابضا وطيا بين القوة والتحكم. وبإني أداء ديفيل كونكور العالي ليزنر مكانتها كأجدي أرض السيارات الفاخرة في العالم. جربوا بأنفسكم قيادة ديفيل كونكور لدى أقرب معرض كاديلاك إليكم.



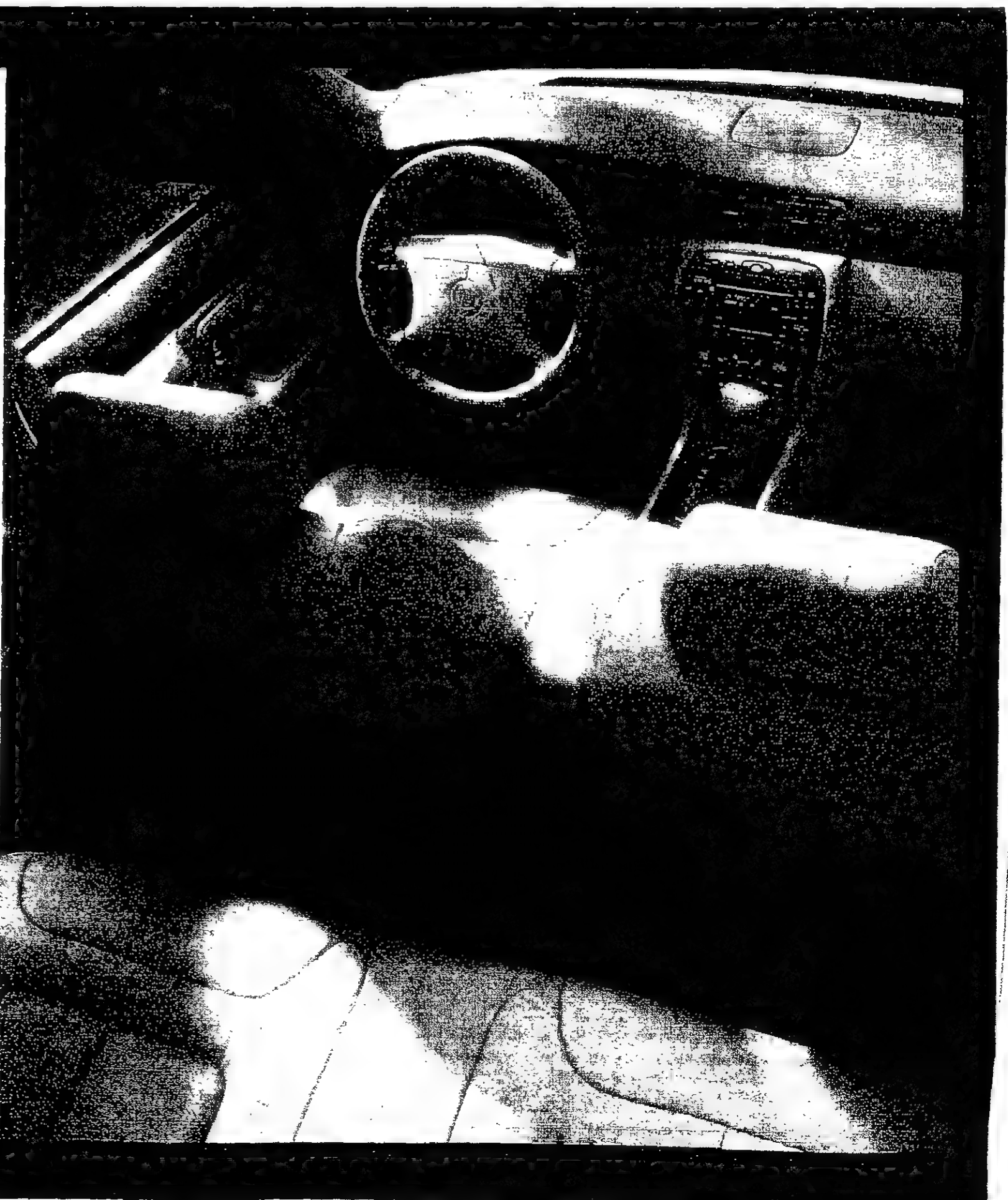
DEVILLE CONOURS



Cadillac

إلى أيديكم

شركة المبيعات للسيارات جدة، هاتف: ٥١١١ ٦٦٠ الرياض، هاتف: ٣٧٠٠ ٤٩١١ دمام، هاتف: ٤٤٤٤ ٨٥٩ شركة عمر أبو بكر بالمدينة المنورة، جدة، هاتف: ٤٤٤٤ ٦٤٠ شركة عبد الكريم للسيارات بالمدينة المنورة، الرياض، هاتف: ٢٤٢٤ ٤٠٥ مؤسسة النصر التجارية جدة، هاتف: ٥٠٢٧ ٦٧٢ شركة التوكيلات العالمية للسيارات بالمدينة المنورة، دمام، هاتف: ٢٤١١ ٨٣٦ الرياض، هاتف: ٤٩٨٤ ٨٦٤ الجبل، هاتف: ٣٦١ ٦٨٨٠ جدة، هاتف: ٦٦٠ ٦٤٢٠







محمد المكيان نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب (السوري)



راوية عبد العظيم (دار سيناء للنشر/مصر)



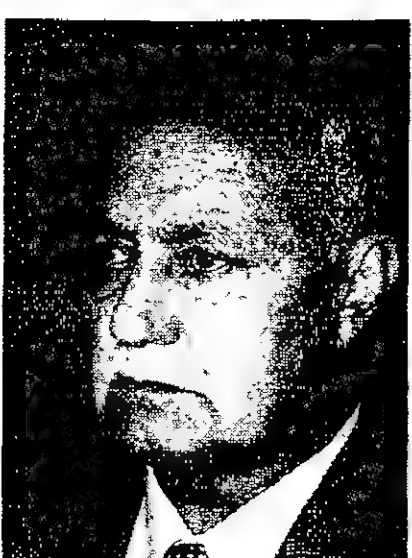
إبراهيم مulla رئيس اتحاد الناشرين العرب والعرب



محمد مبدولي (مصر)



ماهر الكليل مدير العام للمؤسسة العربية للدراسات والبحوث



عزت سالم رئيس اتحاد الناشرين السوريين (سوري)

هاشم ربيع الناشر ضئيل والكاتب أقل منه (١ من ٢)

## صناعة النشر العربية "مأساة نذرف الدمع عليها وجرح لا يزال ينزف" والتزوير مشكلة والترجمة أزمة وارتفاع الأسعار "وهم"

□ القاهرة -  
جابر القرموطي

■ عندما فكرنا في دراسة عن صناعة النشر العربية بمناسبة انتظام معرض القاهرة للكتاب

(اختتم في ٢٠ شباط/فبراير)، اعتقدنا أن المهمة سهلة قد نجزها في غضون يومين، إلا أننا اجبرنا في عقول ناشرين عرب ومصريين علنا نفي الموضوع حقه وإذ بنا نجد واقعا مريرا، إذ اجمع

طبيب يضمده، والإصلاح الاقتصادي متعدد الجوانب وأخطر ما فيه الفكر والثقافة ومن ثم الإعلام والأدب والثقافة عموما تلعب دورا أساسيا في تقويم العقيدة

السياسية التي تدعم الإصلاح الاقتصادي، ولما كان الكتاب أهم أدوات التأثير لخلق فكر واع فإنه يتعين أن يأخذ دورا متزايدا ووافرا من الاهتمام ليؤدي رسالته.

وقد تقاس نهضة الأمم بمقدار استهلاكها للورق وهو القياس الذي يضع أميركا على رأس القائمة بنصيب ٧٠٠ كيلو غرام سنويا للفرد تليها بريطانيا بحصة ٢٨٠ كلغ سنويا ثم ألمانيا (٢٦٥ كيلو غراما للفرد) علما أن معدلات استهلاك الفرد من الورق عريضا تراوح بين ٦ و٧ كيلو غرامات للفرد.

وهناك إجراءات اعتبرها خبراء صناعة الكتاب في غير محلها في وقت تنح في معظم الدول العربية إلى التحرير الكامل للتجارة الخارجية، أما القول بحماية صناعتنا المحلية من الورق ومستلزمات الطباعة هذا لا يعكس الواقع لأن الصناعة لا تزال محدودة ولا يتجاوز إنتاج الورق بانواعه في العالم العربي نحو ٣٠٠ ألف طن تشكل نحو ٣٤ في المئة من حجم الاستهلاك المحلي والبقية تستورد من الخارج.

ويعاني الناشر العربي مع استنزاف لتونس ولبنان من مشاكل ومعوقات عدة، إذ يرى ربيع الضبي (ناشر تونسي نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب) أن بلاده تتمتع بقر من التسهيلات في صناعة النشر بينما عثر دول أخرى في الوقت الذي نفي فيه الناشر اللبناني نبيل صابر أي معوقات في بلاده أمام صناعة النشر كون الرقابة صريحة وأساس الصناعة في لبنان جيد.

٢٥ في المئة من الإنتاج السنوي وانعكاسا لأوضاع الناشرين نجد أن مجموع ما تنتجه الدول العربية من الكتب لا يزيد على ١٥ ألف عنوان سنويا وهذا الإنتاج لا يمثل سوى ٢٠٥ في المئة من الإنتاج السنوي العالمي وه في المئة من إنتاج دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية فيما يمثل الإنتاج المصري ٦٠ في المئة من إجمالي الإنتاج العربي إذ بلغ عدد العناوين المنشورة أخيرا ما يزيد على ٩ آلاف عنوان.

وتشير الإحصاءات إلى أن إنتاج الكتب المدرسية في الدول المتقدمة يمثل ٧٥ في المئة من الإنتاج الكلي فيما تمثل الكتب غير المدرسية ٢٥ في المئة فقط أما الكتب المدرسية في الدول النامية فتشكل ٢٥ في المئة من إجمالي الإنتاج وتمثل الكتب غير المدرسية ٧٥ في المئة.

وقال محمد هاني طلبة المدير العام للتوزيع في مؤسسة «الأهرام» إن هناك دراسة تحليلية أنجزت أخيرا لتصنيف الإنتاج المصري الكلي من الكتب باستخدام تصنيف «ديوي العشري» إذ بلغ عدد العناوين في عشرة موضوعات هي الآداب والبيانات والعلوم الاجتماعية والتاريخ والعلوم التطبيقية والفلسفة والعلوم البحتة والفنون واللغات والأعمال العامة ٨٧٢٠٠ عنوان، إضافة إلى الإنتاج من كتب الأطفال الذي بلغ ١٠ آلاف عنوان.

مرحلة جديدة في السعودية ويؤكد الناشر السعودي محمد العبيكان نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب أن الصناعة في بلاده دخلت مرحلة جديدة ومهمة خلال السنوات العشر الماضية وحقت فترات جهة عند الناشرين (٢٠٠) والعناوين ونوعية الأعمال المقيمة متوقعا أن تصبح بلاده من أكبر الأسواق في العالم العربي، لكنه يرى أن قضايا الجمارك والضرائب والرقابة وصعوبة الانتقال بين المعارض العربية وتضارب الأسواق وأعباء سعر الكتاب والخلا على المهنة أثرت بشكل مباشر على الصناعة في الوطن العربي عامة.

في الوقت نفسه طرح ناصر عاصمي صاحب دار المؤلف اللبنانية نظرة أكثر تشاؤما حين قال إن الدول العربية لا تملك العوامل الأساسية لتلك الصناعة، معتبرا أنها على المستوى المحلي ضئيلة للغاية.

وزاد من تشاؤم المستقبل غير مبشر بإقامة صناعة عربية على مستوى عال لأن الاقتصادات مرهقة والعقول غالبيتها مهمومة بقضايا العيش والصحة والتعليم ووسائل الرفاهية، وتحلل القراءة خصوصا للكتاب المرتبة الأخيرة في الاهتمام المعنوي والمادي. ويضيف محمد عبداللطيف صاحب دار سفير للنشر في مصر بعدا جديدا للأزمة وهو ضعف مستوى الناشرين الذي ينحس على الإنتاج ومن ثم لا يجذب قارئا جيدا، إضافة إلى عدم الاهتمام بالنشر الإلكتروني لتخوف الناشرين من الخسارة الاقتصادية والعلاقة التي قد تتوتر بين الناشر والمؤلف من جهة والمؤلف والقارئ من جهة أخرى.

ويحدد عبداللطيف ومعه نبيل صابر عضو اتحاد الناشرين اللبنانيين عموم المشاكل أمام الناشر العربي في ارتفاع نسبة الأمية (وصلت إلى ٧٠ في المئة في الدول ذات الكثافة السكانية) وتزوير الكتب في بعض الأسواق والارتفاع المستمر في أسعار الكتب بما لا يتناسب ومستويات مداخيل القراء، بسبب الاعتماد على استيراد معظم مستلزمات إنتاج الكتاب من الخارج التي تصل قيمتها إلى مئة مليون جنيه في مصر على سبيل المثال وزيادة أسعار الورق بنحو ٥٠ في المئة، وعدم توافر البيانات الكاملة للكتاب العربي، فيما ترى راوية عبدالعظيم صاحب دار سيناء للنشر مشاكل أخرى تتمثل في قصور الاعتمادات المالية المخصصة لشراء الكتب في المكتبات الجامعية، والمخافسة الشديدة التي يواجهها الكتاب من وسائل الإعلام المسبوبة والمزمنة، وارتفاع كلفة الإعلان عن الكتب الجديدة وربط إجراءات تصدير الكتاب إلى الخارج مع ارتفاع كلفة الشحن وعدم وجود خطوط نقل منتظمة، إلى جانب القيود المفروضة على حرية انتقال الكتب بين الدول العربية، وعدم وجود اعتمادات قوية للناشرين والموزعين في الدول العربية قادرة على تطوير الأداء.

التزوير من جاشيه يعتبر إبراهيم المعلم رئيس اتحاد الناشرين المصريين والعرب أن التزوير من أهم المشاكل التي تواجه الناشر العربي، إذ أن الأضرار التي تسببها عملية التزوير متعددة وأهمها حرمان المؤلف من العائد الطبيعي المنتظر للجهد والعلم والخبرة وهو ما يقتضيه المزور القراص، كما تشمل هذه الأضرار الناشرين جهة أنهم يخسرون عائد مخاطرتهم وجهودهم وتمويلهم مما يؤثر سلبا في حركة النشر عموما لأنه يتسبب في إحجام معظم الناشرين عن نشر الأعمال الكبيرة أو عدم إتاحة الفرصة للمؤلفين والمواهب الجديدة وهو الأمر الذي لا يتأتى إلا في حال حماية مهنة النشر وتحقيقها لعائد يحفزها على ذلك.

واستطرد المعلم قائلا: هناك سلبات وتخبرات يستغلها المزورون أهمها أن التشريع في معظم الدول العربية غير موجود تقريبا ما يحرق الملاحقة أو العقاب أو حتى التلويح به للردع أو التخويف. إن بعض القوانين الصادرة حديثا جاء في خدمة الموزعين فزيادة الجمارك والرسوم وضريبة المبيعات على مستلزمات إنتاج الكتاب (١٨ في المئة على الورق ومثلها على ماكينات الطباعة و٤٤ في المئة على الأخبار والأقلام وزينات الطباعة) زادت من كلفة إنتاج الكتاب في معظم الدول العربية بنحو ٣٣ في المئة وهذا يعني أن المزور يبتزج عن الناشر الشرعي في عدم تحميله للأعباء المالية. حقوق التأليف وهي ١٥ في المئة من سعر الكتاب، كلفة المراجعة والتحرير والصف

مشكلة ارتفاع أسعار الكتب ويرى ناشر عربي أن مشكلة ارتفاع أسعار الكتاب لا تقل أهمية عن المشاكل المطروحة. وقال رئيس اتحاد الناشرين السوري السيد عتقان سالم إن الكتب العربية ليست مرتفعة السعر مقارنة بالآجنبية، مشيرا إلى أنه ليس في مصلحة الناشر رفع سعر الكتاب في مجتمع عازف عن القراءة. وأوضح أن التسوق بارتفاع السعر يعود إلى عدم اهتمامنا به فالكتاب لا يهتم به إلا إذا كان الفرد يحتاجة في مراحل تعليمه فقط ويرى أن دعوى غلاء سعر الكتاب حجة يسوقها الفرد العربي لعزوفه عن القراءة. ويتفق الناشر المصري محمد مبدولي مع آراء سالم وأصفا ظاهرة ارتفاع الأسعار بأنها ظاهرة في ظل ارتفاع كلفة الحياة من مأكل ومساكن، وأشار إلى أن سعر الكتاب هو حصيلة جمع مخبرات الكتاب ومكوناته من حقوق تأليف وقبضة قانونية الطباعة وكلفة التسويق وتشغيل رأس المال.

فئة

V8 XJ

الجديدة

قمة

الانداء

والرفاهية

والثبات

JAGUAR  
فئة V8 XJ الجديدة

السيف للمركبات-سعودي جاكوار ارباب: ١٦٥٨٧٠٠ جده ١٦٠٣٨٨٨ العام ٢٤ ١٥٢٩٦٥ الطائر للسيارات-م.م. د.م. ١٦٦٦٤٩٩ الشارقة ٢٢٠٢٢١ رأس النخلة ٢٥١٥٩٩ - محمد جلال وأولاده البحرين ٢٥٢١٠٦ شركة الدوحة للسيارات والتجارة- الباحة ١٥١٥١١١ محمد حيدر دويش-م.م. د.م. ٢٠٢٧٧٧ د.م. ١٥١٥١١١ شركة التين التجارية- دمشق ٢٥١٧١٠٠ شركة السيارات الكويتية للتجارة، الكويت ١٥١٧١٠٠



التفتيش يستغرق نصف وقت الاتصال بالشبكة الدولية

## ضخامة حجم المعلومات المتوافرة في انترنت تحتم اتقان التعامل مع أدوات البحث المتاحة



تحتوي المواقع على أكبر دليل لمواقع الويب أكثر من ٧٢٥ ألف موقع. وقد يكون ياهو محرك البحث الوحيد الذي يقدم قسماً مخصصاً للشرق الأوسط والمواقع العربية. إلا أن أهم نواقصه عدم استعراضه للمواقع التي يعثر عليها. فبينما تقدم للمحركات الأخرى وصفاً موجزاً لكل موقع تجده فإن ياهو يقتصر بوصف صغير للغاية كما أنه أحياناً لا يعرض أي وصف. وحول القهوة بالهيل عاد المحرك بما ١٨٩٦ صفحة.

**انفوسيك** (www.infoseek.com): لا يقتصر انفوسيك على محرك البحث بل يتعداه ليشمل الآلة وخمسة أخبارية. ولكنه لا يدرج في أي من هذه الخدمات مع أنه يوفر أحياناً خدمات مفيدة مثل ربط نتائج بحثه بأخبار صحافية عن موضوع البحث. وفي ما يتعلق بالقهوة بالهيل عاد المحرك بـ ١٢٧٢ صفحة.

**لايكوس** (www.lycos.com): لم يعد لايكوس بالكثير من الصفحات في استفسار القهوة بالهيل (٩٨ صفحة) إلا أن له ميزات أخرى. فهو يسهل البحث عن الصور والأصوات كما يتيح إنشاء استفسارات متطورة وفريدة من نوعها كالسماح مثلاً بترتيب الصفحات التي يعثر عليها حسب رغبة المستخدم. ويمكن حصر البحث بين المواقع التي يعتبرها لايكوس مهمة ما يتيح له عرض وصف مفصل لها.

**ويب كراولر** (www.webcrawler.com): لم يأت هذا الموقع بالعديد من الصفحات لدى البحث عن القهوة بالهيل (٦٩ صفحة) إلا أنه يقدم نيلاً جيداً للعنكبوت ولكن من دون ربطه بمحرك البحث فيتحتم على المستخدم التحويل في الدليل بشكل مستقل عن المحرك وفي أوجه تعامل مختلفة وتطبيق الأثر نفسه على التحويل في حلقات النقاش. أما نظام تعليمات محرك فيالكاد له وجود في هذا الموقع.

**اكسبايت** (www.excite.com): اسم هذا الموقع يعني الإشارة ولكنني متأكد أنها إثارة الغضب. فهذا الموقع (وهو ثوام الغضب السابق) لا يعطي أي دليل على عدد الصفحات التي عثر عليها. فإذا أراد المستخدم أن يعرف هذا الرقم عليه التحويل في كل صفحات نتيجة البحث أو الذهاب إلى شائبة أخرى. أما إذا كان هذا العدد يتعدى الألف فلا سبيل إلى معرفته لأن الموقع لا يعرض إلا أول ألف رابط على أن اكسبايت يتتبع مواقع ياهو ويحاول احتلال جودها بكثرة على النسخة مثل أغنية قديمة أو الصديق بالبحر الجوال أو تحضير القهوة العربية بالهيل. ولم يميز أي محرك عن الآخرين بشكل كاسح إلا أن ثلاثة محركات برزت بوضوح هي التافستا وياهو وهوت بوت. أن ما عثر عليه من روابط فاق عدد الروابط الذي عثرت عليه المحركات الأخرى. وفي عرض محركات البحث سوف أشير إلى عدد الروابط التي عاد بها كل محرك في موضوع القهوة بالهيل.

**محركات البحث التافستيا** (www.altavista.digital.com): يتميز هذا الموقع عن المواقع الأخرى بكونه لا يقدم إلا وظائف البحث وتخصيص عنه معظم الخدمات الجانبية الأخرى. ولا يحتوي حتى على دليل لمواقع العنكبوت إلا أنه قد يكون أقوى موقع بحث موجود على الإنترنت إذ يعتمد على محرك متطور جداً ووظائف بحث دقيقة للغاية (تكملاً في مقال سابق عن وظيفة لايف توبيك التي يقدمها). ويسبب قوة محرك التافستيا تقدم مواقع البحث الأخرى أماكن العودة إليه إذا كانت نتيجة بحثها غير مرضية. وجواباً على استفسار القهوة بالهيل عاد المحرك بـ ١٦٥٤ صفحة.

**هوت بوت** (www.hotbot.com): يعد ترك صفحته الأساسية ذات اللون الأخضر المزجج، سوف تجد أن هوت بوت هو أكثر محركات البحث سهولة في الاستخدام. فبينما يتطلب الاستفسار المتطور في المحركات الأخرى قراءة تعليمات المحرك يتبع هوت بوت إنشاء معظم الاستفسارات بالنقر بواسطة الفأرة. كما يتيح اقتراح الاستفسار على مواقع جغرافية معينة أو ضمن تاريخ معين. وعلى غرار التافستيا ولايكوس وانفوسيك وويب كراولر يتيح هذا المحرك البحث في حلقات النقاش. وحول القهوة بالهيل عاد المحرك بـ ٢٤٨٢ صفحة مما يضعه في طليعة المحركات لهذا الاستفسار.

**ياهو** (www.yahoo.com): أكثر مواقع البحث شهرة. ويضمن ياهو بترتيب نتائج البحث بشكل يجعل الزائر يسهل الفوضى التي

ربما وصل الوقت الذي نغضيه في البحث عن المعلومات على نسخ العنكبوت إلى أكثر من ٥٠ في المئة من مجمل فترة الاتصال بشبكة الإنترنت. والحال أننا ندخل الشبكة لغرض أساسي هو الوصول إلى معلومات نحتاجها، والوصول بأسرع وقت إذا أمكن. ونعترف أن هذه المعلومات موجودة في مكان ما على الشبكة لكن لا نعرف بالتحديد كيف نصل إليها. وعادة نبداً بحثنا باستخدام محرك بحث إلا أن هذه المحركات تحتوي على تناقض مزعج للغاية. فكلما تطور محرك البحث في تقنيات تجويز المواقع كلما تضاعف عدد الروابط التي يعود بها بعد إرساله في عملية استفسار. على أن الكثير من هذه الروابط لا تمت إلا بصلة بعيدة وواجهة إلى موضوع الاستفسار. والوقت الذي قد نغضيه في هذه الروابط قد يتعدى الوقت الضروري للذهاب إلى أقرب مكتبة وشراء كتاب عن موضوع بحثنا. ولكن الصورة ليست قاتمة إلى هذا الحد. فلا بد للتقنيات التي تعتمد عليها محركات البحث أن تساعدها في تجنب هذا التناقض. وسنحاول هنا عرض أفضل الأساليب لتجويد الاستفسار في محرك البحث باكسر قدر من الفعالية.

**مواقع البحث** تكون على خطا إذا اعتقدت أن العثور على معلومة ما في نسخ العنكبوت هو بصعوبة العثور على لبن العصفور. أنه أصعب. ويعود ذلك إلى أن العنكبوت يوفر الكثير من مواقع البحث التي يمكن استخدامها. فحتى مايكروسوفت تنوي دخول هذا المعترك بموقع بحث جديد. وتنبئ الشبكة معرفة أي موقع بحث هو الأفضل لنوع الاستفسار الذي تقدم به.

وتعاملت مع العديد من مواقع البحث، منها معروف مثل ياهو أو التافستيا ومنها أقل شهرة مثل ويب كراولر أو التي فتحت أنه لا يوجد محرك بحث مثالي لأن نسخ العنكبوت كبير جداً ومتشعب لدرجة يصعب معها تحكم أي محرك بحث بمجمل ما ينتشر فيه. كما أن العديد من مواقع البحث أصبح متديداً بالوظائف النافعة وغير النافعة والتي غالباً لا تمت بصلة إلى البحث بحد ذاته مثل تقارير عن أحوال الطقس وتقديم بريد إلكتروني مجاني وحلقات نقاش وغيرها مما يربك الباحث ويضعفه بحثه.

واخضعت كل من محركات البحث إلى عدد من الاستفسارات التي تتعلق بمواضيع يقل احتمال وجودها بكثرة على النسخة مثل أغنية قديمة أو الصديق بالبحر الجوال أو تحضير القهوة العربية بالهيل. ولم يميز أي محرك عن الآخرين بشكل كاسح إلا أن ثلاثة محركات برزت بوضوح هي التافستا وياهو وهوت بوت. أن ما عثر عليه من روابط فاق عدد الروابط الذي عثرت عليه المحركات الأخرى. وفي عرض محركات البحث سوف أشير إلى عدد الروابط التي عاد بها كل محرك في موضوع القهوة بالهيل.

تقدم شركة «انتركتيف تكنولوجيز» في منطقة الخليج، نظام «ويب - شير» Webshare الذي يسمح لموظفي الشركات الصغيرة والمتوسطة، بوصول نحو سبعة أجهزة كومبيوتر بخط انترنت واحد، بالإضافة إلى توفير عناوين بريد إلكتروني لكل مستخدم خاص به. ويشترط زيادة تساهمي المير العام لشركة «انتركتيف تكنولوجيز» عمل نظام ويب - شير قائلاً: لم يعد الموظف الذي يعتمد في عمله على الإنترنت ملزماً بانتظار أخلاء زميله في العمل للخط الذي يملكه الشغل إلى انترنت حتى يبدأ العمل بدوره، يفضل ويب - شير بات بالأمكان التحويل في الوقت نفسه ومن دون زيادة في التكلفة. وترسل الشركة تقنياً متخصصاً يقوم بتثبيت النظام (الامتدادات والتوصيلات والعتل...) وإدخال البرنامج، بالإضافة إلى اطلاع الموظفين على كيفية استعمال نظام برنامج الـ «ويب - شير» لتسهيل عليهم.

**السوق تطرح طابعة جديدة**

طرح شركة إيسون في الأسواق طابعة «إيسون آف اكس - ٨٨٠» النقطية. وتضم الطابعة الجديدة قدرات متطورة لمعالجة الورق. وتأتي الطابعة مجهزة كجهاز قياسي بجراة تقليم قابلة للتحويل ذات دفع خلفي ودفع أمامي وسحب علوي ولبيل للورق والأوراق المفردة. وباستطاعة طابعة «إيسون آف اكس - ٨٨٠» أن تطبع على مجموعة متنوعة من الورق، وذلك مباشرة من الطابعة بالإضافة إلى قدرتها على تكسيص ما قد يصل إلى ٢٠٠ ورقة مفردة ومطوًف ومصق والطابعة على لغات الـ «إيسون» وباستطاعة طابعة «إيسون آف اكس - ٨٨٠» ذات الـ ٩٠ مطراق أن توفر طباعة ذات دقة عالية مما يمكن من طباعة نماذج متعددة الأجزاء والتي تحتوي على ما يصل إلى ست نسخ (النموذج الأصلي + خمس نسخ) بسرعة تبلغ ٢١٠ حرف في الثانية في نمط طباعة السواد و٨ خطوط قياسية لطباعة الرموز المشرقة لأغراض وضع الملصقات على المنتجات.

**إيسون تقدم المنتجات المسلية للمعالجة**

تقدم إيسون عند شراء طابعة من طراز «إيسون ستايلس كوليور ٤٠٠» (Epson Stylus Color 400) أو «إيسون ستايلس كوليور ٦٠٠» (Epson Stylus Color 600) مجموعة من فاكيتوري (Fun Factory) وهي مجموعة البرامج والمواد التي تمكن المستخدمين من نقل صورهم الفوتوغرافية على ورق الطباعة المخصص للصور الفوتوغرافية أو على قصاصات التي - شير وتصميم قصاصات في - شير ذات أشكال مرحة، بالإضافة إلى تصميم الورق اللاصق والأوراق لجميع أفراد العائلة. وما إلى ذلك. ويستمر هذا العرض حتى نفاد المخزون.

وتحتوي مجموعة «إيسون فن فاكيتوري» (Epson Fun Factory) على البرامج التي تتضمن كلاً من سييرا بونت أرتست وليفيسك وأحرف طباعة وتصاميم مسلية ورق الجبر النفاذ لطباعة الصور الفوتوغرافية والورق اللاصق وطاقات المعايدة والملصقات، بالإضافة إلى تصميمات في - شير، وذلك لإطلاق الفنان للمواهب الفنية للأطفال وندي القلب الشابة. وإضافة المزيد من أدوات التصلة إلى العرض توفر إيسون أيضاً لعبة سباقات «بيج ريد» (Big Red) المثيرة التي تلاقي رواجاً كبيراً.

**مسؤولون في محاربة القرصنة يجرون مظاهرات جديدة**

داهم مسؤولون في مجال محاربة القرصنة بصورة مفاجئة شركة تجارية معروفة في دبي الشهر الماضي على أثر معلومات سريّة زودهم بها موظف سابق مساء لدى تلك الشركة.

وكان ذلك الموظف السابق اتصل باتحاد منتجي برامج الكومبيوتر التجارية BSA وزودهم بمعلومات حول استخدام تلك الشركة غير الشرعي لبرامج الكومبيوتر. وأسرع اتحاد منتجي برامج الكومبيوتر بإعلام المسؤولين الحكوميين المعنيين الذين اتخذوا التدابير المناسبة لإجراء المواجهة المباشرة. وعند دخول مكاتب الشرطة، وجد المثلثون من وزارة الإعلام والثقافة ومن دائرة التنمية الاقتصادية، أن ١٢ جهاز كومبيوتر شخصي من أصل ١٥ تعمل كمحطات عمل متصلة بجهاز خادم. وأما الجهاز الخادم فهو يحتوي على برامج غير شرعية تشمل برنامج انترناك ١٢ ونظام ويندوز ٣١ ولوتس سمارت سيرف ٤ وغيرها من البرامج التي يفوق سعرها الـ ٩٠ ألف دولار ولم تكن مدعومة برخص متوافقة مع عدد المستخدمين.

وقال أشوك شارما، مدير اتحاد برامج الكومبيوتر التجارية في الشرق الأوسط، متفقاً مع شركات عدة أن نشاطات محاربة أعمال القرصنة التي يقوم بها اتحاد الـ BSA والحكومة موجبة فقط ضد الشركات التي تباع برامج وأقراصاً مدمجة غير شرعية. وهو اعتقاد خاطئ نظراً لأن النسخ غير الشرعي للبرامج في الشركات من مختلف الأحجام، والذي يمنع شركات التوزيع الشرعية من تحقيق ربحها المستحق، يشكل موضع اهتمام أساسي ويحتل اليوم مركزاً رئيسياً عند تحديد الشركات التي سندها.

**سيرفيس الشرق الأوسط تتوقع زيادة مبيعات ٨٠ في المئة للعام ١٩٩٨**

مع احتلالها حالياً حصة تقوى ٢٥ في المئة في الأسواق المتصلة بقطع وملحقات الكومبيوتر التي يتم توزيعها في المنطقة أعلنت سيرفيس الشرق الأوسط الحديثة وهي عضو في مجموعة إيسر، أنها تتوقع نمواً بمعدل ٨٠ في المئة لمبيعاتها خلال العام ١٩٩٨. وتحت سيرفيس التي تصنف من بين الشركات الخمس الأوائل في تصنيف ناشات الكومبيوتر ومشغل الأقراص المدمجة ولوحات المفاتيح، في جعل كل منتج من هذه المنتجات يحتل مكانة رائدة في الأسواق ذات الصلة.

وحصلت شركة سيرفيس على حقوق توزيع منتجات ويسترن ديجيتال من الأقراص الصلبة في الهند والشرق الأوسط، وللشركة نشاطات وعمليات في استراليا وسنغافورة وماليزيا ومن المتوقع أن تفتتح لها مكاتب في الهند وتركيا وجنوب أفريقيا وتايلاند والصين.

# تخلص من القشرة على كتفك

لا تقلص من القشرة بعد اليوم مع شامبو نيزورال. العلاج الفعال للقشرة. نيزورال يختلف تماماً عن أي شامبو آخر. لأنه يخلو من مواد عطرية على الفطر الذي يمنع القشرة. أنه يمنع القشرة. أنه يمنع القشرة. أنه يمنع القشرة.

**شامبو نيزورال**

... والقشرة إلى زوال

متوفر فقط في الصيدليات

هناك عدد من القواعد البسيطة التي يستحسن اتباعها لخصر موضوع البحث وجعله أكثر فعالية. وأهم هذه القواعد هي التالية:

- معرفة الاتجاه: إذا كنت تريد معلومات سريعة عن موضوع عام (للمسئرين مثلاً) فالأفضل التوجه إلى مواقع البحث التي توفر أدلة مبدئية حسب المواضيع (مثل ياهو). أما إذا أردت معلومات أكثر دقة وتفصيلاً (التقنيات أو سواها) فمن الأفضل سؤال محركات مثل التافستيا.

- التواضع: هناك العديد من قواعد البيانات المتخصصة التي تغني عن الذهاب إلى محركات البحث الكبيرة والتي تعطي بالتالي نتائج دقيقة وبسرعة أكبر. ويمكن الذهاب إلى (www.isleut.com) أو (www.albany.net/allinnone) للاطلاع على قواعد البيانات هذه.



















استعادة كتابات طه حسين الفرنسية

# محاولة لانقاذ عميد الأدب العربي من أهواء الحذف والاعتباط

باريس - حسن الشامي

قد يكون يدهياً أن مجرد القيام بنقل وترجمة نصوص فرنسية لطله حسين إلى العربية، فهو عمل ينطوي بالضرورة على قيمة مزدوجة في الأقل. تقدير. وهذا بالضبط ما نفسر به لنرى قراءة الطبعة الثانية من كتاب طه حسين من الشاطي الآخر. كتابات طه حسين الفرنسية، وهي كتابات جمعها وترجمها وعلق عليها الباحث المصري عبد الرشيد الصافي محمودي الذي يعمل في القسم الثقافي في «اليونيسكو» في باريس. والطبعة الثانية هذه صيرت منذ فترة وجيزة في القاهرة ضمن سلسلة «كتاب الهلال» المعروفة، وكانت الأولى صدرت في بيروت عام ١٩٩٠. غير أن بين الطبعين فرقاً في التي استندت على الأراجيع إعادة الطباعة والنشر. والفارق هذه لا تقتصر على التفتيشات والتصويبات وإضافات بعض الحواشي، إذ أن الطبعة الجديدة تضمنت باباً جديداً انطوى على ترجمة لحاضرين القاصم طه حسين بالفرنسية. وكان طبيعياً أن يخبرنا المترجم شيئاً عن حثيات ومبررات هذه الإضافة في تقديمه للطبعة الجديدة. وما هنا تقع على إشارات وملاحظات تطاول وجوهاً مقبلة وقبيحة من أحوال النشر والترجمة والتوثيق في العالم العربي. فالتأثير يعلنا أن المحاضرة الأولى هي عبارة عن ملخص بالإنجليزية نشرته مجلة «الويثني» صوبيرنو، عام ١٩٤٨ عن محاضرة ألقاها طه حسين في القاهرة بالفرنسية وتناول فيها التأثير الإيجابي الذي أحدثه المستشرقون الإيطاليون في عقول النخبة المصرية المثقفة.

وقد يكون طه حسين لم يكتب نصاً بل أرجل كلمة عن الموضوع. تيسو صنوبرات التوثيق، ما هنا، محض اجرائية. غير أن الوضع مختلف تماماً في ما يتعلق بالمحاضرة الثانية التي ألقاها طه حسين في المركز الجامعي للنشر المتوسط في مدينة نيس الفرنسية عام ١٩٥٠ وكان آنذاك وزيراً للمعارف العمومية، وجعل محاضرته تنور على العلاقات بين فرنسا

ومصر، وتقع المحاضرة في ١٧ صفحة. تقول بأن الوضع مختلف لأن المترجم محمودي يخبرنا مشكوراً في تقديمه الجديد بأنه سبق للدكتور حامد طاهر أن نقل المحاضرة المذكورة إلى العربية. وخبرنا كذلك بأن ثمة سببين دفعاه إلى إعادة الترجمة: «أولهما كثرة الأخطاء اللغوية التي وقع فيها» أما السبب الثاني، وهذا ما يهمنا أكثر، فهو أنه «أي المترجم الأول طاهر» أجاز نفسه أن يختصرها على نحو يشوهها ويحرف بها عن مقاصدها. فقد حذف عدة فقرات هامة من مقدمة المحاضرة ومن خاتمتها. وليس صحيحاً ما يقوله من أنه لم يغفل إلا فقرتين في مقدمة المحاضرة تمكثان بمحاولة المحاضر استقبليته. فمن الفقرات المحذوفة فقرة هامة تدبر إلى بول فاليري، وقد استعان بها الدكتور حامد طاهر في تقديم محاضرته ما طه حسين وشرح خلفيتها التاريخية.

ولكن ثمة ما هو أدنى وأدنى في «مقدمة الفقرات المحذوفة» بحسب ما يخبرنا المترجم محمودي. إذ أنها تتضمن تحية للملك فاروق وأبيه الملك فؤاد، كما تتضمن تأكيداً على نور محمد علي وبور فرنسا في بناء مصر الحديثة. ويبدو أن هذه الأراء لم ترق للدكتور حامد طاهر فقرر أن يخلص منها. ولكن من الواضح أنها تتسق مع مواقف طه حسين المعروفة كما عبر عنها في مناسبات أخرى وأنها تدخل في صلب محاضرته. فهو يحاول أن يثبت فيها أن الفضل في أحداث النهضة المصرية الحديثة يرجع إلى ثلاث قوى: محمد علي والشعب المصري والنكاه الفرنسي (منذ أن وفد إلى مصر مع حملة نابليون). وليس من قبيل المصادفة أن طه حسين قد جعل عنوان محاضرته فرنسا ومصر، وليس «بناء مصر الحديثة» وفقاً لترجمة الدكتور حامد طاهر.

إن أقل ما يمكننا أن نقول عن نواحي «تقنيات» الحذف المشار إليه هو أنها صادرة عن الهوى وعن نزوع إلى مساندة عقول وتمثيلات وأفكار السابيين وجعلها تتطابق كرهاً وقسراً مع مشارب وآراء واعتقادات الألاحين. حتى وإن كانت صفة المعاصرة تجمع بين السابيين والألاحين هؤلاء. وعندما نضيف إلى ذلك ملاحظة المترجم محمودي، في سياق آخر، للقول بأن ما يسمى بالجموعة الكاملة مؤلفات الدكتور طه حسين (بيروت) ليست كاملة لا كما لا كفاءاً. وعندما نضيف ملاحظتنا، نحن هذه المرة، على عدد من المجلدات المطبوعة والنشرية والحاملة عنوان «الأعمال الكاملة» ليست كاملة على الإطلاق. (وهذه هي حال الأعمال الكاملة، لجمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده على سبيل المثال لا الحصر، والتي أعدها الباحث المصري محمد عمارة) عندما نضيف هذه الملاحظات إلى بعضها البعض، يتولد من ذلك انطباع سيء، في الأقل تقديراً عن أحوال النشر والتوثيق للأدباء الناحية التاريخية بأعمال أسلافنا القريبين العهد. ولو كانت نواحي النشر والجمع والتحقيق والتبويب تعود فقط إلى صعوبات إجرائية وتقنية، وهي جائزة وحقيقية، لما كان لنا أن نعرض على طرائق التوثيق التاريخية ومجانقاته.

والحال أن معظم نواحي الحذف والتبويب المشوهة تعود، بعد البحث والتدقيق، إلى أهواء الاستيلاء على وجوده بارزة من تاريخية، المفكرين والكتاب السابيين، وتحفل بمقايير من الاعتباط والتسرف وضيق النظر. وهذه أمور من شأنها أن تتحول، في البلدان التي تحترم مادة تاريخها، إلى قضايا تنظر فيها المحاكم. بحسب أن الباحث والمترجم محمودي والمتخصص في طه حسين، على ما يبدو، قد سعى إلى إعادة الاعتبار إلى الجانب التوثيقي المنزه عن أغراض الاستغناء الأيديولوجي، إلى ترجيح معايير العقل والنزاهة في مجال الإحاطة المولقة بأعماله وكتاباته عميد الأدب العربي، بخلاف النظر عن توابلنا وأحكامنا على أفكاره ونوازه. وعندما قلنا في مطلع هذه المقالة أن ترجمة كتابات طه حسين من الفرنسية إلى العربية تنطوي على قيمة مزدوجة، فإننا نعني التبدل على القيمة الأولى لهذا العمل، وهي بالضبط توثيقية. ويحل في هذا الباب أمور تتعلق بالوجه الإيجابي لهذه الترجمة. وهذا لم يغب عن بال السيد محمودي، الذي يعلمنا بأن هذه الترجمة لم تكن مهمة سهلة. لأن أسلوب طه حسين متنوع ويتراوح بين لغة الحديث العادية وبين لغة النغماء والمثقفين، ولكن من مخزون النخب في التعبير صعوباته الخاصة. ويرى محمودي، من حق، بأن على المترجم أن يلتفت على الدوام إلى مؤلفاته طه حسين بالعربية، «وأن يكون قارئاً وباحثاً قبل أن يكون مترجماً». وذلك أن كتابات طه حسين بالفرنسية ترتبط على نحو أو آخر بسياق إنتاجه (-). وعليه أن أن يعود لطله حسين ليتعلم عريقته من جديد ويرتفع - كما نقول - إلى مستوى المناسبة. ويمكننا القول أن المترجم محمودي قد نجح إلى حد كبير في نقل كتابات طه حسين الفرنسية إلى اللغة الأم في صورة تقرب كثيراً من لغة المؤلف الدافع الصوت. أما القيمة الثانية للنصوص المنقولة فهي تاريخية - ثقافية في المعنى شبيه للحدد والمتصل بالحين أو الحقل الذي تنهض فيه هذه النصوص، وتقتصد بذلك «الخاص»

## الشيء الثالث

محمد جابر الأنصاري:  
العرب والسياسة: أين الخلل؟  
جذر العطل العميق

● عن دار الساقي في بيروت ولندن صدر كتاب جديد للكاتب البحريني محمد جابر الأنصاري عنوانه «العرب والسياسة: أين الخلل؟ جذر العطل العميق».

المؤلف يعمل حالياً عميداً لكلية الدراسات العليا وأستاذاً لدراسات الحضارة الإسلامية والفكر المعاصر في جامعة الخليج العربي في البحرين، وشغل في ما قبل مناصب من بينها عضويته في مجلس الدولة في البحرين بين عامي ١٩٦٩ و١٩٧١. فصول الكتاب: بؤس السياسة في الوجدان العربي - لماذا يتكرر رسوب العرب في اختيارات السياسة - في التصدير السياسي في اختيار البناء الحضاري - في ظاهرة الانحياز السياسي لشعوبنا للدهش العربي - الثقافة السياسية العربية بين التضخيد الأيديولوجي والبؤس المعرفي - نحو قراءة تاريخية مختلفة لتجربة العرب السياسية - نحو سوسيولوجيا سياسية ترشد للعمل السياسي - هل بدأ الاحتشاد السياسي للقوى المؤتية؟ - حيرة أمة بين قوة روابطها المعنوية وضعف روابطها المادية - بين «الوطني» والقومي - محاولة معرفية بلا أدلة - البحث عن أرضية للتسامح السياسي في تراثنا - العرب والديمقراطية: متى وكيف؟ - استمرار القليلة السياسية في الدولة الإسلامية - «ديمقراطية» القليلة العربية - القليلة الحديثة وأقتعدها السياسية - التحديد التشريعي للعضويات لا يخلق ديموقراطية - الجغرافيا ضد الأمة: «وطن عربي» بلا معنى جغرافي - الجغرافيا ضد الأمة: غياب «المركز» في الدائرة العربية.

## أسماء في الوحدة والتذكر

زليخة أبو ريشة \*

١ - الأم

عندي صبية وغلام. يعيس عندما يراها ضاحكة. ويتبادل ألحاح عندما تنسى أنه أخوها. وكلما أرادت القليلة تشاجراً حتى ترتج الجدران من غضب الأم. والأثر - في هذه اللبنة الصامتة يتردد ضحكهما بين شارع الهادي سترت وشارع برنس أوف ويلز فكاند أراهما. ثم يخفان. أقصد: تخفني هي، وهو أيضاً يخفني.

٢ - المعلمة

قالت لنا المعلمة: في السفر سبع فوائد. عديتها. وعندما سافرت هذه المرة نسيتها جميعاً.

٣ - الكاتبة

حملت القلم ونظرت إلى الورق الأبيض. لم أعثر على جملة واحدة أكتبها. على كلمة. لم أجد أعثر على معنى فهد.

٤ - المصورة

نظرت إلى الجدار فوجبت بعض الصور بملوها شوبير الصباح. زدت الأضائة حتى أرى - اختفت الصور.

٥ - النافذة

أزحت الستارة عن الشباك الذي قرب سريرتي حتى أرى الصباح. بعد ساعتين فتحت عيني فجأة. كان القمر يبرا والسما صافية والنجوم والصفاء الأخرى من النهر تتلا. فحسبت أنني في بيتي. عندما بدأ الارتياح يتساق إلى جسدي، شعرت بنفخة في صدري. ليس الأمر مهماً. أنها نفخة الوحدة.

٦ - الغافلة

ثلاث سنوات مرت من العمر دون علمي. في بدايتها

# نزار قباني

## من أوراق الجهولة...

(سيرة ذاتية ثانية)  
الجزء الثالث

هناك حوادث مرت بحياتي كشاعر، غيرت مساري تغييراً جذرياً، وقلبت خرائطي واختيارياتي. وثمة أشخاص قابلتهم بالمصادفة، شعرت أنهم مرسلون من عالم آخر، جاءوا ليبلغوني أمراً... أو رسالة... ثم يخفون...



وثمة مدن نخلتها وأنا خالي البال، وخرجت منها ونيابي تشتعل بنار العشق، وأوراقي وحقاتي حبل بالقصائد، وقلبي أكرامهم من السمك اللون.

وفي هذه الأوراق ساقول كل ما عندي، عن القصيدة الغريبة التي عشقتها، والأشخاص الغامضين الذين التقيتهم، والمدن السحرية التي نخلت إليها كسائح، وخرجت منها على صورة عصفر... أو قوس قزح...

هذه الحكايات كانت مطبوعة في قعر الذاكرة، ومغطاة بخشيش البحر... وقد قررت أن أعومها كاية باخرة غارقة، وأستعيد ما كان عليها من كتب، وأوراق، ودفاتر، منكرات، وجوازات سفر... وأمتعة... قبل أن تلتها الأسماك...

إنها قصص واقعية بكل معنى الكلمة، وأنا أقصها عليكم كما جرت تماماً أي بدون أي (رويشة)... أو تكحيل أو تجميل. وأنا إذ أقوم بدور الراي لهذه الحكايات، فإنني لا أفعل ذلك من باب النرجسية والاستعراضية، ولكنني أقوم بذلك لتقديم شهادات إضافية عن الشعر، وعن العلاقة التي تصل إلى حدود الكهانة والسحر، بين الشاعر العربي المخلوق من صلصال وطن، وبين جمهوره عربي يصير على اعتباره من جنس الملائكة الذين لا يكونون... ولا يشربون... ولا يقرؤون النساء...

عام ١٩٥٤ في لندن، كان عام الرياح والزواجر والاحتكام بالسلاح الأبيض مع الأوساط الأدبية والدينية، والسياسية، والبرلمانية. (داخس) أو (الغبراء)... أو بسبب الاختلاف على ناقة، أو نبع ماء... ولكنها كانت بسبب قصيدة عنوانها: (خبز... وحشيش... وقمر...) أقامت الدنيا كلها فوق رأسي... ولم تقعدا...

أرسلت قصيدة من لندن إلى صديقي الدكتور سهيل ادريس، صاحب مجلة (الأدب) اللبنانية المعروفة بخطها القومي والتحرري. وكنت آنذاك أعمل بليبومانيا في السفارة السورية في لندن. لم يعترض سهيل على القصيدة، ولم يخوف منها، بل نشرها افتتاحية في مجلته، كما كان ينشر كل ما أرسله إليه من قصائد حب لا تخلو من الجراءة، والاحتكام، والبهارات الجمالية والجسدية.

ولكن ما أن صدرت (الأدب) حتى فُرعزت أجراس الخطر، في كل عواصم العالم العربي، وطلب المتنصتون بشنقي، وطردوني من وزارة الخارجية السورية، لأنني حسب اجتهدتهم، خنت بلادي، وانحرفت عن عقيدتي، وأصبحت عميلاً (للاتلجاس سيرفيس)، لأنني الصقت على غلاف رسالتي المرسلة إلى (الأدب)... طابعاً بريطانياً... هكذا بكل بساطة أصبحت عميلاً، لأنني هاجمت الكسالي، والمسؤولين، وأكلى القضاة والبيروق... وراقصي الزان... والدرويش...

القصيدة - الإثم، أو القصيدة - الجريمة، أوصلتني إلى المجلس النيابي السوري، وهي سابقة لم تحدث في أي برلمان من برلمانات العالم، فأنيرى استاذنا الشيخ مصطفى الزرقا، النائب عن جماعة الإخوان المسلمين، بتقديم استجواب عنيف لوزير الخارجية آنذاك الأستاذ خالد العظم، طالباً منه إحداثي إلى اللجنة القاننية، وطردني من وزارة الخارجية. وتأييداً لأقواله، قام النائب الزرقا، بخلاوة القصيدة عن النواب. وكان لحسن حظي، فصيح اللسان، رائع الإلقاء، فما أن انتهى من تلاوة القصيدة، حتى انفجرت قاعة مجلس النواب، وشرفة المتفرجين ورجال الصحافة بالتصفيق... فعاد النائب والعرق يتصب من جبينه، إلى مقعده... مخنولاً... ومحبطاً... وباط الاستجواب!...

في اليوم التالي لجلسة الاستجواب، قام النواب الأصوليون بزيارة الرئيس خالد العظم في مكتبه بوزارة الخارجية، وأثاروا قضية القصيدة مرة أخرى، مطالبين بإحداثي على اللجنة التانيبية للوزارة. فاستمهلهم الرئيس العظم قليلاً حتى قرأ ملفي الوظيفي الذي حمله إليه الأمين العام لوزارة الخارجية. وعندما انتهى الرئيس العظم من قراءة ملفي، قال لهم:

يا حضرات

النواب الأعزاء:  
أحب أن أصارحكم أن وزارة الخارجية السورية فيها نزاران... نزار قباني الموظف، ونزار قباني الشاعر. أما نزار قباني الموظف، فملفه الوظيفي أمامي، وهو ملف جيد، وثبتت أنه من خبرة موظفي هذه الوزارة... أما نزار قباني الشاعر، فقد خلقه الله شاعراً، وأنا كوزير للخارجية لا سلطة لي عليه... ولا على شعره...

فإذا كنتم تقولون أنه مهاكم بقصيدة... فيمكنكم أن تهجموه بقصيدة مضادة... وكفى الله المؤمنين شر القتال!... وانتهت المقابلة... وخرج الشعر منتصراً... رحم الله دولة الرئيس خالد العظم.

وحتى تكتمل أطراف الحكاية حول قصيدي (خبز وحشيش وقمر). أود أن أوثق بموقف كبير آخر لسفير سورية آنذاك في لندن الأستاذ فايز الخوري، وهو عالم من علماء القانون، واللغة، ومن رجالات سورية المرموقين في فترة النضال الوطني. شكوت له ذات صباح، هذه الهجمة الشرسة التي أتعرض لها من الصحافة العربية، وهذه الإشاعات والأكاذيب التي يفتقنها حولي وحول القصيدة، فطلب لي السفير فنجناً من القهوة، ومد يده إلى جاور مكتبه، وأخرج دفتر شيكاته... وقال:

يا عزيزي نزار:  
إذا كنت متضيقاً مما يقال عن القصيدة، وتريد أن تتخلص منها، فأتنا فايز الخوري مستعد أن اشتريها فوراً. فحصد المبلغ الذي تريده، وسيسوف أوقع لك شكاً بالمبلغ الذي تريده... على شرط أن تضع اسمي تحت القصيدة!!

فهدئ أعصابك يا نزار، وثق أن جميع هذه الأصوات الشنات التي تهاجمك سوف تطحنها عجالات الأيام، ولن يبقى في خزانة التاريخ سوى أنت... وقصيدتك... أخجلتني كلمات السفير، فكففت دموعي، وخرجت من مكتبه وأنا على قامة... وأكثر كبرياء.

الاستاذ شوقي شمس السود الصفيحة  
القصيدة مقالة نزار قباني صدرت في  
الصفحة الخامسة من العدد الثاني

\* شاعرة من الأردن









منظر من افغان ولس من اروپا.

**فران الراضة عند الاطلس... مغربية الهوية عالية الظهر!**

□ إلى باط - والحقاق

■ على خلاف الأنشطة السياحية التي تنفرد بها المدن المغربية الداخلية والساحلية المتمثلة في المعالم التاريخية والمين الحرفية الاصيلة، فإن مدينة افران الواقعة خلف جبال الاطلس المتوسط تمكنت من ان تؤسس نفسها كشهداء سياحيا اعتمادا على مؤهلاتها الطبيعية التي سرعان ما ترسم الواناً فنية متميزة عند مطلع كل فصل من فصول العام.

جبال صخرية يتراوح علوها بين ٢٥٠ متر تسورها أشجار الصنوبر والأرز وتمتد لطال الهضاب والتلال المترامية بين سهول أفران الخصبة... بل تقتحم شجيرات منها قلب مدينة أفران لتضفي عليها بعداً جمالياً قل نظيره في باقي المدن المغربية

لكن اغراء افران لا يتوقف عند المعنى الطبيعي، وإنما يمكن ملامسته عند قدوم كل فصل. فمن شتاء مطر ويرد قمارس تتحول رذايته الى قمام من الخللج المتناثرة على قضبان الاطلس المتوسط لتكبح قواها في النصف الاول من هذا الفصل لتكبح قواها في تلجيا تزيد سماكته عن نصف متر، فتتحول غده الجبال الى قبلة لعشاق الرياضات الصعبة.

وفي المقابل يخطف جبل مشلفن الذي يصل  
 طوله الى حوالي ١٥٠٠ متر الاضواء من باقي  
 الجبال الجبالية لفترة معينة عند تنشط  
 مجموعة من النشاطات خصوصاً رياضة  
 التزلج التي يرجع تاريخها الى عقود  
 ويسهر على رعايتها عند من النوادي  
 الرياضية. ولأنه يوجد من افران بجوالي ثمانية  
 كيلومترات ما بين الواقيين الله غالباً ما  
 تستوقفهم التغيرات الطبيعية و في مقدمها  
 الدواع الى يضم منتجع منظر بطول  
 المثل غربا الى افران وتزيد مساحته عن  
 هكتارين. وهو منتجع للزوار من زاولا ما طاب لهم  
 من الاسطاة الترفيهية خصوصاً التخت على  
 الماء من اللوحة الى. اتخذ هذا تأسف

أما موسم الربيع والصيف فيقبل بعداً جليالاً يختلف من حيث شكله وضوضائه التي تفرغها منه ألقه الزائر أقران في فصل الشتاء فما أن تسقط الشمس منبتها حتى تبدأ أكلية التحطيط في التوان لتتحول بعد ذلك إلى مياه عذبة تشرق منرجعات الابلطس وبوادي القنال والهضاب الجبلية لترسم بذلك لوحات طبيعية تتمثل في الشلالات التي يزيد طبعها عن العشرين وتدفق المياه في أقاليم السواقي التقنية التي تحورها بدورها إلى ما وراء سهل أقران لترسو بهود داخل منخفض شبيهة لاند صخرية عذبة باسم «الضبابات»

[illegible]

الأخرى، على إضافة الجيد والناشر الى هذه المجموعات، سواء عن طريق الشراء في المزادات أو من خلال التبرعات والوصايا التي يتركها الأغنياء وهواة اقتناء التحف لصالح «الثروة الفنية الوطنية».

«التاشوئال غلاربي»، والبونيريت غلاربي، وبجواران في قلب لندن ويقدمان إلى الوف الزار يومياً إحدى أهم مجموعات الفن التشكيلي ليس في بريطانيا وحدها وإنما في العالم أجمع. ومن ضمنها يومياً كثير من لوحات عصر النهضة في الممتلحة المجددة والقارة الأوروبية. هذه الصفات طليعية وبشخصيات بارزة في تلك الأيام، وهي مشرقة أمام الجمهور على مدار السنة، وكما هو معروف فإن الباطل الذي أصبح الأكاديمية كان يتعمن فيها من بعد تغير طبعها، وأحد ألى يرى السطح الظاهر المواجه له، وكثيراً ما طُرحت تساؤلات عن إبداع اللوحات، وسبيل المثال كيف كان ينفذ الخطفي من هذه الطغول أو من ذاك الكرسي، والمستفان الذي ترتبه الحساء التي خلفها ملوة في إحدى لوحاته المشهورة كان كاف تصميحه من جهة الطيف»

هذه التساؤلات كانت وراء المعرض الخاص والطريف الذي شهده «التاشوئال غلاربي» قبل عدة من تنظيمه لطلاب الفنون وتصميم الأزياء في كلية وميلتون كوليدج بأضاحية الجنوبية من لندن. ونحن هدفنا اليوم من مشروع التخرج أن نرى كيف يصمموا ويضعوا ملابس وأزياء الشخصيات النسائية والرجالية المتواجدة في ألبوم كبار رسامي عصر النهضة، والمعرضة حالياً في «التاشوئال غلاربي».

أخضر الطلاب لوجات لبرسامي إيطاليين وهولنديين وفرنسيين وأوسبان والمآن وبريطانيين وفنسيون، أي أن العنصر القاسم للثوق الجماعي الأوروبي خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر والتاسع عشر، هو روميو، الباراقليو، الذين اعتمد الطلاب على أعمالهم: كريكلي، سيزار، موري، فانفولوميو، ستروزي، باتوني، فان إك، غوسارت، دايستر، كودي، هوثورست، فيلاكوس، جيوراني، بيجونو، نوربون، غوبا، بيدلوش، رينوا، هولاند، كرااخ، هوغارت، غينزبورو، هونليز، أ. ستانس، هاسلين.

وبعد الاختيار بين الطلاب أزياء وإليس فسيها، بل ومع  
الاستسوارات من قبعات وفخارف ومشاغل ومجفورات وغيرها. وعندما  
اُختيرت هذه التخصيصات انتدبها أعضاء ما عارضون في «الفاصوليا  
العابرة» (رواجو) يتجولون في أروقة العرش أمام اللوحات ذاتها، مما  
أقنع أجيال أمام الزوار في تلك الأيام من شياشيرو أن هذه مكانة،  
والإليس كما كانت في القرون الماضية وحتى مطلع القرن  
الحالي. بدت العارشات خصوصاً (والمعارضون إلى حد ما) في قاعات  
المتحف وكاترين خرجن للتلو من لوحات أزياء رسامهن أن تفقد  
التخصيصات والتماثل الطبيعية بالآيوان الجادة. ولكن طلاب العنق  
والتصميم أضفوا إليه بعضاً من المسات الحدة فإذا بالبحاد يتحرك بين  
الزوار... إلى تلو وتلو واحد.



است.

(تصویر اسب معمار)



بحرية تحذير الساس.

وتبدو أفران متفردة بنمط هندسي بطلع الطابع الأوروبي، أحياء خفرتها شوارع، عريضة بينها حادق خصرات تسجده أشجار الأرز والصنوبر، وتقتشبه منازلها المكونة من طابقين علوي وسفلي وتعلوه سطوح مبرحة حمراء اللون.

ولعل هذا الطابع المعماري هو الذي مَنَّ مصيدة الأفران أن يتشبَّه على حدٍ عديد الأقاب الأوروبية، أن يتشبهوا على بعضه بـ «أسلو المغرب»، بينما ينعكس أخرى بـ «دوريز الأطلس...» ومع ذلك فإن أهل الأفران يصرون على احتفاظهم بمتنبتهم باسمهم الحقيقي «الأفران» الذي يعني من حيث اشتقاق اللغة، «الصفحة».

أو البحيرات الخالدة، التي ظلت تحملي في  
المخمل الأقراني أبعداً زمنية وإسطورية ما  
زالت القباب البربرية تقف حولها بتقدير  
واهتمام.

وأكثر ما يشد انتباه الزائر في أفغان  
طبعها العمراني التي تقترن به عن باقي  
البلدان المضيئة منذ تأسيسها في الربع  
الآخر من القرن الماضي على يد أحمد التيجان  
الزوريبي، وإن كان قد أجدها أيضاً في مجرد  
احتمال أيسر الاعتقاد في أهل أفغان بأنها  
أشياء تشكل محوراً تاريخياً متميزاً في أفغان  
المغربية. ونظراً إلى هذه الخاصية فمن المرجح  
أنشطة العمراني تولد نتيجة مقارنة أهل  
الجنبة العليا الطيبة نسلاً.

9 A V 7 o E T Y I

**كلمات القاطعة**

ضد بريخي  
٢ - أراجام  
٣ - ضد مريم  
٤ - أشرف على الهلال  
٥ - ضد مريم  
٦ - ضد مريم  
٧ - ضد مريم  
٨ - ضد مريم  
٩ - ضد مريم  
١٠ - ضد مريم  
١١ - ضد مريم  
١٢ - ضد مريم  
١٣ - ضد مريم  
١٤ - ضد مريم  
١٥ - ضد مريم  
١٦ - ضد مريم  
١٧ - ضد مريم  
١٨ - ضد مريم  
١٩ - ضد مريم  
٢٠ - ضد مريم  
٢١ - ضد مريم  
٢٢ - ضد مريم  
٢٣ - ضد مريم  
٢٤ - ضد مريم  
٢٥ - ضد مريم  
٢٦ - ضد مريم  
٢٧ - ضد مريم  
٢٨ - ضد مريم  
٢٩ - ضد مريم  
٣٠ - ضد مريم  
٣١ - ضد مريم  
٣٢ - ضد مريم  
٣٣ - ضد مريم  
٣٤ - ضد مريم  
٣٥ - ضد مريم  
٣٦ - ضد مريم  
٣٧ - ضد مريم  
٣٨ - ضد مريم  
٣٩ - ضد مريم  
٤٠ - ضد مريم  
٤١ - ضد مريم  
٤٢ - ضد مريم  
٤٣ - ضد مريم  
٤٤ - ضد مريم  
٤٥ - ضد مريم  
٤٦ - ضد مريم  
٤٧ - ضد مريم  
٤٨ - ضد مريم  
٤٩ - ضد مريم  
٥٠ - ضد مريم  
٥١ - ضد مريم  
٥٢ - ضد مريم  
٥٣ - ضد مريم  
٥٤ - ضد مريم  
٥٥ - ضد مريم  
٥٦ - ضد مريم  
٥٧ - ضد مريم  
٥٨ - ضد مريم  
٥٩ - ضد مريم  
٦٠ - ضد مريم  
٦١ - ضد مريم  
٦٢ - ضد مريم  
٦٣ - ضد مريم  
٦٤ - ضد مريم  
٦٥ - ضد مريم  
٦٦ - ضد مريم  
٦٧ - ضد مريم  
٦٨ - ضد مريم  
٦٩ - ضد مريم  
٧٠ - ضد مريم  
٧١ - ضد مريم  
٧٢ - ضد مريم  
٧٣ - ضد مريم  
٧٤ - ضد مريم  
٧٥ - ضد مريم  
٧٦ - ضد مريم  
٧٧ - ضد مريم  
٧٨ - ضد مريم  
٧٩ - ضد مريم  
٨٠ - ضد مريم  
٨١ - ضد مريم  
٨٢ - ضد مريم  
٨٣ - ضد مريم  
٨٤ - ضد مريم  
٨٥ - ضد مريم  
٨٦ - ضد مريم  
٨٧ - ضد مريم  
٨٨ - ضد مريم  
٨٩ - ضد مريم  
٩٠ - ضد مريم  
٩١ - ضد مريم  
٩٢ - ضد مريم  
٩٣ - ضد مريم  
٩٤ - ضد مريم  
٩٥ - ضد مريم  
٩٦ - ضد مريم  
٩٧ - ضد مريم  
٩٨ - ضد مريم  
٩٩ - ضد مريم  
١٠٠ - ضد مريم

١	س	د	ا	ع	ن	ي	ف	ج	م
٢	ا	ز	ن	م	ز	ج	ن	ز	ن
٣	ع	ع	ا	ع	ا	ع	ا	ع	ا
٤	ا	ش	ن	س	ق	ب	ل	ع	ا
٥	و	ي	س	ر	ر	ع	ا	ع	ا
٦	ا	د	ف	ا	د	ف	ا	د	ف
٧	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٨	ا	ن	ي	ا	ن	ي	ا	ن	ي
٩	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٠	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١١	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٢	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٣	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٤	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٥	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٦	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٧	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٨	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
١٩	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٠	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢١	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٢	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٣	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٤	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٥	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٦	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٧	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٨	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٢٩	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٠	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣١	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٢	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٣	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٤	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٥	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٦	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٧	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٨	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٣٩	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٠	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤١	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٢	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٣	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٤	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٥	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٦	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٧	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٨	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٤٩	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٥٠	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٥١	ا	ب	ي	ا	ب	ي	ا	ب	ي
٥٢	ا	ب							

المعد السابق: جون شتاينبرج

سعادة  
سفر  
سواء  
حي  
شوش  
حصوله  
حلاوت  
حامل  
حيث  
عبيد  
عزل  
عقل  
عفا  
عفا  
عقوبة  
عقب  
م  
ما  
مات  
مادة  
مجزرة  
مؤدية  
منع  
حي  
شوش  
حصوله  
حلاوت  
حامل  
حيث  
عبيد  
عزل  
عقل  
عفا  
عفا  
عقوبة  
عقب  
م  
ما  
مات  
مادة  
مجزرة  
مؤدية  
منع

يُضَيِّعُ الْجَائِرُ عَلَى الْإِيمَانِ فِي جُورِهِ.  
الضَّارَّةُ (٨/٢٢ - ٨/٢٣) يُعَدُّ إِصْلَاحُ ذَاتِ الْإِيمَانِ  
وَالْوَظَرُ وَالْإِصْلَاحُ تَمْلِكَانِ الْإِيمَانُ لِلْحَقِّ وَالْوَظَرُ  
لِلْإِيمَانِ.  
الْمُزَانُ (٩/٣ - ١٠/٢٢) ذُو ثَمَرٍ كَلِمَاتُ رَقِيقَةٍ  
جِيْلَكَ تَرَاوَجُ عَنْ مَوْقِفِ نَيْبَتِي.  
الْعَرَبُ (١١/٢ - ١١/٢٣) تَكَاوَلُ وَحَسَنٌ وَتَقْدِيرُكَ  
تَخَانَدُ مِنْ تَرَاوَجِ مَوْقِفِ صَبِيحٍ.  
الْفُؤُوسُ (١٢/١١ - ١٢/١٢) طَمَعُ الْإِحْجَاةِ تَسْقِطُ  
وَقَوَاعِيهَا الصَّحِيحَةُ وَيُضَمِّعُ لِكُلِّ مَالٍ كَانِيَا.  
الْحَدِيدُ (١٢/٢٣ - ١٢/٢٤) أَرِيسُ عُرْسَادِ دَمِ الْإِيمَانِ  
تَأْخُذُ عَلَى عَمَلِ مَحْمِلِ.  
الْمُزَانُ (١٣/١ - ١٣/٢) سَيَاتِيرُوِي الْمَرْحَلَةَ يُضَمِّنُ  
بِإِشْلَافٍ أَنْ يَخْرِجَهَا مِنْ عَقْمِهَا سَوَى تَنَازُلَاتٍ  
يَاسِلَةٍ.  
الْحَوْتُ (١٣/٢ - ١٣/٣) أَمُّهُ مَالٌ فِي عِلَاقَةِ كُحْرٍ  
أَنْ يَطْرُقَ فَعَالٌ عَلَى مَوَاقِدِ الْإِيمَانِ.

■ **الحوصل** (٣٢١ - ٤/١٩): الظروف تستجلب تبيلا جديرا لصلحتك ما يلحق امانك افاقا جديدة.

■ **الثور** (٤/٢٠ - ٥/٢٠): سقراط بك ميممة صعبة تهرب منها كثيرون ولا شك في ان نجاحك في القيام بها يستعجم في موقع قوة.

■ **الجوزاء** (٥/٢١ - ٦/٢٠): هناك احبيب واقارب وثرة. يجب ان تكون بعيدا عنها لا صانعا.

■ **السرطان** (٦/٢١ - ٧/٢٢): سيخضع منظورك إلى الاعتراف بصواب رأيك وموقفك.

■ **السر** (٧/٢٣ - ٨/٢٢): القيام بالافعال

٤,٠٠٠ فنيديو كليب، ٥,٠٠٠ اولمپيك، ٥,٢٠٠ سينيما ٩٨، ٦,٢٠٠ آخر صرعة، ٧,٠٠٠ كاميرا وين، ٧,٢٠٠ كيف ويش، ٨,٣٠٠ نهاركم سعيد، ١١,٠٠٠ من لبنان والى صحتين، ١١,٣٠٠ الغريزيان، ١٢,٣٠٠ موندبال ٩٨، ١٣,٣٠٠ مسلسل اجنبي، ١٤,٣٠٠ كيف ويش، ١٥,٥٥ صار وقت النوم، ١٦,٠٠٠ سينيما ٩٨، ١٧,٠٠٠ مسلسل "مكتنكي ربيذه"، ١٨,٠٠٠ الاخبايا، ١٨,٥٥٠ الونصر، ١٩,٥٥٠ قف ثقلك، ٢٠,١٥٠ فيلم اجنبي، ٢١,٠٠٠ ماريا ميلا، ٢٢,٥٥٠ كل الفتي، ٢٣,٥٥٠ اكله سعيد.

٧.٢٠. Gummie Bears ٧... Marsupilami ٦.١٥ Little Mermaid ٦... Bonkers ٥.٣٠ Ducktales ٥...  
عالم الصيحاء ١١... مسلسل عربي البوب أسرار ١٢... مسلسل مكينكي «كاسانورا» ١٣... مسلسل عربي للعدالة وجه أخو  
١٤... Cartoons ١٥... فيلم اجنبي Ghost ١٦... Black Beard's Treasure ١٦... Signe Future ١٧... برنامج رياضي ١٧... مسلسل  
عربي بعد الرحيل ١٨... سيرة فتية/ كلاس اساهي ٢١... فلم عربي في المستقبل ٢٢... ١٧

١٠٠٠. الأبخاز، ١,٢٠٠ حول العالم، ٧,٢٠٠ الأبخاز، ٨,٠٠٠ الضعيف، ٨,٢٠٠ مرسا، ٩,٠٠٠ موجز الأبخاز، ٩,٠٥٠  
العالم اليوم، ١٣,٠٠٠ الأبخاز، ١٠,٢٠٠ عطلة، ١١,٢٠٠ الأبخاز، ١١,٢٠٠ هذا الأسبوع، ١٢,٠٠٠ الأبخاز، ١٢,٠٠٠ الفرق، ١٣,٠٠٠  
موجز الأبخاز، ١٥,٠٠٠ العالم اليوم، ١٦,٠٠٠ الأبخاز، ١٤,٢٠٠ حول العالم، ١٥,٠٠٠ موجز الأبخاز، ١٥,٠٠٠ هذا الأسبوع، ١٦,٠٠٠  
١٦,٠٠٠ موجز الضعيف، ١٦,٢٠٠ الأبخاز، ١٧,٢٠٠ مرض للأبواء (أعادة)، ١٨,٠٠٠ الأبخاز، ١٨,٢٠٠ هذا الأسبوع، ١٩,٠٠٠  
الأبخاز، ١٩,٢٠٠ مرسا (أعادة)، ٢٠,٠٠٠ الأبخاز، ٢٠,٠٠٠ برنامج سيرات، ٢١,٢٠٠ الأبخاز، ٢٢,٠٠٠ الفرق، ٢٣,٢٠٠  
الجواز الضعيف، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز، ٢٢,٢٠٠ عالم مسيحي، ٢٤,٠٠٠ موجز الأبخاز، ٢٤,٠٠٠ مباشرة، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز، ٢٤,٠٠٠  
الفرق، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز، ٢٤,٠٠٠ أميركا مباشرة، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز، ٢٤,٠٠٠ الجواز الضعيف، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز، ٢٤,٠٠٠ عالم مسيحي، ٢٤,٠٠٠ الأبخاز،  
٢٤,٠٠٠ بتولما (أعادة)

\* توقیت غریبنیٹا

۱۲،۲۰ القرآن الکریم، ۱۲،۳۰ الأخبار، ۱۳،۴۵، مرآة الصحافة، ۱۴،۰۰ السینما فی اسبوع، ۱۴،۳۰ الأخبار، ۱۵،۰۰ اخبار الریاضة، ۱۵،۱۵ للصون تتحدث، ۱۵،۳۰ الأخبار، ۱۵،۴۰ علم وعالم، ۱۶،۳۰ الأخبار، ۱۷،۰۰ برنامج وثائقی، ۱۷،۱۵ اخبار الریاضة، ۱۷،۳۰ الأخبار، ۱۷،۴۵، مرآة الصحافة، ۱۸،۰۰ اللف الاسبوعي، ۱۸،۳۰ الأخبار، ۱۹،۰۰ اخبار الریاضة، ۱۹،۳۰ موجز الأخبار، ۱۹،۴۰ افاق، ۲۰،۳۰ الأخبار، ۲۱،۰۰ اخبار الریاضة، ۲۱،۰۵ الصون تتحدث، ۲۱،۱۵ برنامج وثائقی، ۲۱،۳۰ الأخبار، ۲۲،۳۰ موجز الأخبار، ۲۲،۴۰ اکثر من رأي (اعادة)، ۲۳،۳۰ الأخبار، ۲۴،۴۵ العلم من حولنا، ۲۴،۳۰ الأخبار، ۲۴،۳۰ اخبار الریاضة، ۲۴،۳۰ موجز الأخبار، ۲۵،۰۰ اللف الاسبوعي، ۲۵،۳۰ الأخبار، ۲۵،۴۵ ملایم غریبة، ۲۶،۳۰ الأخبار، ۲۶،۴۰ علم وعالم، ۲۶،۳۰ الأخبار، ۲۶،۱۵ الصون تتحدث، ۲۶،۳۰ الأخبار، ۲۶،۱۵ الختم.

٢,٣٠٠ خدمة المعلومات، ٨,٠٠٠ القرآن الكريم، ٨,٠٥٠ دين ونيا، ٨,١٥٠ جوائز على الهواء (إعادة)، ١٠,٠٠٠ للسلسل الخريبي وصغير  
١١,٠٠٠ رسوم متحركة، ١١,٢٠٠ كرتين، ١٢,٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٣,٠٠٠ برنامج هذا هو، ١٣,٣٠٠ برنامج وثائقي، ١٤,٠٥٠ للسلسل  
لعلم العلم الأخبار، ١٥,٠٠٠ نشرة الأخبار، ١٥,٣٥٠ السلسل اللغوي، ١٦,٣٠٠ مساء الخير يا عرب، ١٨,٠٠٠ الساعة الاخبارية، ١٩,٠٠٠  
مع العربي (إعادة)، ٢٠,٠٥٠ نشرة الأخبار، ٢١,٣٥٠ السلسل اللغوي، ٢٢,٣٠٠ برنامج كوميدوي، ٢٣,٠٠٠ نشرة الأخبار،  
٢٣,٠٠٠ مساء الخير يا عرب (إعادة)، ٢٥,٠٥٠ السلسل اللغوي (إعادة)، ٢٥,٠٥٠ القرآن الكريم، ٢٥,٠٥٠

\* توقیت غرینیش

٧,٠٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,١٥٠ شباب دائم، ١,٠٢٠ مسلسل أطفال، ١١,٠٠٠ المسلسل العربي، ٢٢,٠٠٠ الرايبيك، ١٢,٤٥ زوجة مهم، ١ برنامج اخباري، ١,٢٠٠ اصوات من الشعب، ١٠٠ نشرة الاخبار، ٢,١٥٠ بطيخة الساعدين، ٢,١٥٠ الفيلم العربي نشرة السماء، ١٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥٠ نجم على الهواء، ٦,١٥٠ المسلسل العربي، ١٠٠ نجوم على الهواء، ١٠٠ النشرة الاخبارية، ٨ المسلسل العربي، ٩,٠٠٠ برنامج جولة، ١٠٠٠ الفيلم العربي ليلة الزفاف، ١١,٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٠,٠٠٠ حكايات ذكريات، ١٢,١٥٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ مسرعة المشاهدة، ٤٠٠ احداث ٢٠ ساعة، ٢٠٠ باقي مسرحية المشاهدة، ٤,٢٠٠ عالم البحار، ٤,٤٥ اغاني مينيّة المسلسل العربي، ٦,١٥٠ شباب دائم، ٦,١٥٠ اقوال الصحف.

[illegible]

٢٤,٠٠٠ فيلم القلب له أحكام (فاتن حمامة، أحمد رمزي)، ١٠,٤٥٠ برنامج غمضة الكوميديا/ الحلقة ٧, ٢٢,٠٠٠ فيلم عقد اللؤلؤ (صباح - بلان)، ٤,٠٠٠ فيلم اخترت حياتي (صابرين، محمود مسعود)، ٦,٠٠٠ فيلم بهارات آخر زين، ٨,٠٠٠ فيلم حب فوق السحاب (جيهاد - داليا حسين)، ٦,٠٠٠ فيلم أرض السلا (فاتن حمامة، عمر الشريف)، ١١,٤٥٠ فيلم قصديا ميسماتني (الحلقة ٤) ١٢,٠٠٠ فيلم من سن اسطنبول (يوسف وهبي، راقية إبراهيم)، ٣٠,٤٥٠ برنامج ماتيقي/ حسن يوسف ١٤,٠٠٠ فيلم عروسه من دمشق (سميرة توفيق - سعيد)، ١٦,٠٠٠ يوم حاد جدا (محمد فؤاد، شكريهان)، ١٨,٠٠٠ فيلم القذولة، ٢٢,٠٠٠ فيلم نسائه بلا غدا، ٢٢,٠٠٠ فيلم غمشة قلب.

٩,٠٠٠ القرآن الكريم، ٩,٠٠٠ برنامج طبع، ١٠,٠٠٠ مسلسل والعاصفة تهب مرتين، ١١,٠٠٠ برنامج مقابلة شخصية - خالد محي الدين، ١٢,٠٠٠ اغنيات، ١٢,٠٠٠ مسلسل والصحيح ما يطبع، ١٤,٠٠٠ برنامج وثائقي - نحن واليهود، ١٤,٢٠٠ مسلسل مدخل «سجينة الحب»، ١٥,٠٠٠ برنامج شخصيات في حياتي، ١٦,٠٠٠ برنامج فيديو كليب، ١٦,٢٠٠ برنامج محاكمة، ١٧,٢٠٠ برنامج محاكمات الفن للفنلاء، ١٨,٠٠٠ برنامج على الهواء - بث مباشر، ٢٠,٠٠٠ برنامج أكل زمان، ٢٢,٠٠٠ برنامج العابد، ٢٢,٠٠٠ برنامج في سكون الليل، ٣٢,٠٠٠ مسلسل  
 صحيح ما يطبع، ٤١,٥٠٠ برنامج محاكمة، ٩,١٥٠ مسلسل محاكمات الفن للفنلاء، ٢,١٥٠ القرآن الكريم، ٢,٤٥٠ الختام.

\* تہ وقت غر نیست

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







المجلس العديلي يتابع الأربعة النظرفي اغتيال كرامي

## جججج امتنع . . . ثم خرج عن صمته؛ السلطة تدس وتطبيق القانون انتقائي

بيروت - الحياة

الى ان القانون عندما يصبح تطبيقه استثنائياً او انتقائياً فهو يفسد خالفته الدستور او تسقط السلطة التي تطبقه مخالفتها الاحكام الدستورية لجهة عدم مساواتها بين المواطنين امام القانون. لكل هذه الاسباب فائتي اعتراف جداً عن عدم الجواب كما اعتذرت سابقاً.

ويعد سبيل من الاسئلة قاربت الملة بقي فيها جججج على موقفه، نجح مدعي عام التمييز القاضي عدنان عضوم في اخراجه عن صمته عندما سألته هل ان عدم اجابته عن الاسئلة المطروحة هي سبب مجابته بالوقائع وعدم استطاعته تبرير الوقائع الواردة في الملف الاتهامي؟ فاجاب جججج بالنفي. وقال ان قضية لبنان لا يطبقون القانون وهذه مشكلة. والليل على ما افول هو السؤال عن وراء اسقاط دعوى مقتل كمال جنبلاط بداعي مرور الزمن وفي قضايا اخرى لا يتخذ فيها اي اجراء كما انني اشك في القاضي الذي عمل على تنظيم القرار الاتهامي في مقتل بشير الجميل وعن الدعوى في محاولة اغتيال الوزير وليد جنبلاط عندما ارسل (الوزير) ابني حبيبة شخصان لاغتياه في باريس ولم يتحرك احد، وغيرها من القضايا الحالية على المجلس العديلي والتي لم يشملها العفو، وغيرها وبفترة قاربت شملها العفو.

ورد عضوم بان المادة الثالثة من قانون العفو العام تستثني الجرائم التي وقعت على القادة السياسيين وسأله هل القضاة يطبقون القانون أم يشترعون؟ فاجاب جججج بان بعض القضاة يطبق القانون بشكل اعوج وبعض الجرائم لم يطبق فيها القانون.

■ يستمع المجلس العديلي الاربعة المقتل برئاسة القاضي منير حنين الى شهود الحق العام في قضية اغتيال الرئيس رشيد كرامي وفي مقدمهم المحامي كريم بقرانوني، وذلك بعدما انهي نحو منتصف ليل اول من امس استجواب الرقيب في قوى الامن الداخلي كميل الرامي المتهم بوضع عبوة على ضريح كرامي في طرابلس عشية الذكرى الاربعم للاغتيال بتحريض من شقيق زوجته الرائد كميل حاك الذي قال الرامي انه مسجون في سورية. كذلك قائد القوات اللبنانية، المحظورة سمير جججج الذي اعتبر بداية عن عدم الاجابة على اسئلة الرئاسة والادعاء والنيابة العامة.

ثم عرض جججج الاسباب التي تحبوه على الصمت. وقال ان هذه الاربعة ليست ايام عدالة وقانون ان لا يعني للوصول اليهما وجود مجلس عديلي يتجمع بكل المواصفات المطلوبة. وأضاف مع بدء المحاكمة الحالية تبين ان العطف الجرمي الموجود في افادة العميد خليل مطر على سبيل المثال لا الحصر منسوس ضدي. ان السلطة تدس ولهذا الامر مدلولان وهما ان لدى السلطة غرضية واستهدافاً، وتابع «مضى على وجودي هنا ٤ سنوات، انا محال امام المجلس العديلي بموجب المادة الثالثة من قانون العفو العام الذي احال ايضاً عشرات القضايا الاخرى مرتكبوها معروفون لدى العامة وبعض هذه القضايا نظمت محاضرات رسمية فيها، وعلى رغم ذلك فائتي الوحيد الذي يتم احضاره الى المجلس العديلي منذ ٤ سنوات واغادره، وأشار

## 'بارنيا' الفرنسية تعرض برنامج سندات قيمتها بليون دولار

بيروت - الحياة

■ أعلن رئيس مجموعة «بارنيا» المصرفية الفرنسية ميشال فرنسوا يونسبه عن تقديم برنامج شامل لاداء سندات خزينة في لبنان بالعملة الأجنبية بما يعادل بليون دولار مبرمجاً على استحقاقات متعددة.

وكان رئيس الحكومة رفيق الحريري استقبل امس يونسبه يرافقه كبار المسؤولين في الاسواق المالية في المجموعة في حضور الوزير فؤاد السنيورة وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة. وتم خلال الاجتماع عرض الاوضاع الاقتصادية والمالية في لبنان وفي الاسواق الناشئة. وابتدى يونسبه وأعضاء الوفد المرافق، تقديرهم وتقديرهم بالسياسة الاقتصادية والمالية التي تعتمدها الحكومة اللبنانية بما في ذلك الخطوات التي تتبناها الحكومة لاحتواء العجز في الموازنة.

كذلك ابتدى يونسبه وأعضاء الوفد المرافق رغبتهم في الشروع في البرنامج المالي الا انهم ابدوا مخاوفهم من عدم قدرة لبنان على اصدار سندات خزينة بالعملة الأجنبية بما يعادل بليون دولار اميركي، وعرضوا تقديمهم برنامج شامل لاداء سندات خلال الفترة المقبلة مبرمجاً على استحقاقات متعددة.

وكان الوفد وصل الى بيروت بطائرة خاصة وغادر بعد لقاء الحريري مباشرة.

## اضراب مفتوح

لوظفي كازينو لبنان

بيروت - الحياة

■ أكد رئيس نقابة موظفي كازينو لبنان جورج افرام ان النقابة ماضية في تنفيذ الاضراب المفتوح الاربعة المقتل. وقال: «ان الوعد لا تلغي الاضراب، واوضح افرام اثر الاجتماع الذي عقده نقابة الموظفين امس مع رئيس مجلس ادارة كازينو لبنان حبيب لطيف بعد الاضراب الرمزي الذي نفذته النقابة اول من امس: «ان الاجتماع مع رئيس مجلس الادارة كان جيداً وقد وعدنا بنرس المطالب مع مجلس الادارة. ولكن هذه الوعود لا تنفذ الى الغاء الاضراب المفتوح».

ورداً على سؤال عن المطالب قال افرام: «هناك مطالب تتلصق الادارة في تنفيذها ومطالب لا تزال يرسم التوافق عليها. واهم هذه المطالب متحة الانتاج عن العام ١٩٩٧ وبالبالغة نسبتها ٢٠ في المئة من الراتب، وتطبيق سلسله الرتب والرواتب، ووضع ملاك الشركة وتعديل النظام الداخلي، هذا النظام الذي تصاوتت التطورات الحاصلة داخل الشركة فضلاً عن تنفيذ كامل الاتفاقيات الموقعة مع الادارة والتي تتناول مطالب مستحقة غير مدفوعة والدرجة النظامية لجميع العاملين في المؤسسة».

رئيس الحكومة اللبنانية يتابع الاثنين مشاورات البحث عن التمويل

## اعتراضات نقابية على سحب سلسله الرتب والرواتب

بيروت - الحياة

الجلسة من ابرز يتووه اقتراح القانون المعجل المكر الرامي الى تنظيم استخدام الائحة والتبريدات من قبل المؤسسات الاعلامية والتلفزيونية والادعية لاجل قانون خاص. ومن المقرر ان يتم خلال الجلسة سحب مشروع سلسله الرتب والرواتب لاعادة نرسه. وفي هذا الاثناء حضر رئيس الاتحاد العمالي المستقل الياس ابو رزق من مغية سحب المشروع الذي سيوصل الى مضاعفات وخسائر اجتماعية، وقال «ان الاتحاد اتخذ قرارات بالاضراب والتظاهر وستوضع هذه القرارات موضع التنفيذ بعد التشاور والاطلاع على كيفية التعاطي مع ملف القضايا الاجتماعية وخصوصاً زيادة العشرين في المئة المستحقة لنظام العام منذ بداية العام ١٩٩٦ وسلسله الرتب والرواتب». كذلك اعترضت رابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية وخريجي معهد الادارة على سحب السلسله وقررتا الاعتصام ظهر الاربعة في ساحة النجمة اثناء انعقاد الجلسة النيابية.

ورأى نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ عبد الامير قبلان ان «لا يجوز تحميل الدولة وحدها المسؤولية كاملة، بل ان الاخطاء يتحملها الكثيرون بنسب مختلفة، ودعا الى سحب قضية المهجرين من الجازار السياسي».

■ يتابع رئيس الحكومة رفيق الحريري غداً الاثنين مشاوراته لتأمين مصادر التمويل لعدد من المشاريع وسلسله الرتب والرواتب وعودة المهجرين ومعالجة الضائقة الاقتصادية والاجتماعية على ان يستهل لقاءاته في هذا الشأن مع رئيس الجمهورية الياس الهراوي في حال عودته الى استئناف نشاطه بعد العودة الصحية التي ازمته الراحة طوال الاسبوع. وفي برنامج اللقاءات التشاورية يستقبل الحريري الاثنين قيادة حزب البعث، في لبنان وكتلة النيابية وكتلة الانماء والتغيير الشمالية ونواب عكار، ثم يلتقي الثلاثاء رجال الاعمال، ويؤثر بكرى الجمعة لقاء المطربك الماروني الكاردينال نصر الله صفير. وكان رئيس الحكومة عكف امس على مراجعة خمسة ايام من المشاورات التي اجراها مع الكتل والحزاب والقادة الروحانيين.

الى ذلك، يتعقد مجلس الوزراء بعد غد الثلاثاء في قصر بعبدا عطية الجلسة العامة للمجلس النيابي للبحث في جدول اعمال من ٦٩ بنداً بعدما كان جدول اعمال الجلسة السابقة التي تاجلت يتضمن ٣٧ بنداً. وقد صبر قبل ظهر امس ملحق بجدول

## 'خراب البصرة من التفرد والاستدانة'

## كرامي ينتقد الحريري بشدة: جديد على السياسة ولا بد ان تعلمه الأيام

بيروت - الحياة

■ حمل رئيس الحكومة السابق النائب عمر كرامي على رئيس الحكومة رفيق الحريري الذي «تعتبره جديداً على السياسة ولا بد ان تعلمه الأيام». وقال «ان التفرد بالرأي والاستدانة من دون حدود والهدر أدت الى خراب البصرة».

محملاً الحريري كل المسؤولية. ورأى كرامي «ان الوضع سيء من كل النواحي السياسية والمالية والاقتصادية والاجتماعية وتبقى المسألة السياسية، وهنا بيت القصيد، ونحن شعرنا ان لبنان مرشح لان يصبح كبرياء، كل الامور الاخرى خربت ويريدون اشراك الجميع في المسؤولية».

وحذر كرامي من انفجار مشابه لـ ٦ ايار (مايو). وقال «ان الرئيس الحريري لا يؤمن بالمؤسسات وتاريخه في الحكم يثبت ذلك مثل تنكره لمجلس الوزراء وتصرفه في مجلس النواب وسفرائه والقرارات التي اتخذها، وما يجريه اليوم من مشاورات هو مناورات وكسب للوقت، لان للمشاورات اصولاً. وعندما يعلن الرئيس الحريري عن طريق اوساطه ان

المشاورات ليست لتخير سياسة الحكومة بل لتمويل المشاريع التي يطلبها الرأي العام فما هي هذه المشاورات الحكومية سلفاً بالفشل. واعتبر كرامي «ان الوضع المالي الذي وصل اليه لبنان اليوم لم يعد يسمح للرئيس الحريري لجلب اموال من الخارج او فرض ضرائب ورسوم ويقول قومي يا معارضة ووافقي على المزيد من الضرائب والرسوم». اذا كان الرئيس الحريري غير نادم على ما فعله فنحن اسفون على ما فعله. كل الطرق والجسور تصب في سوليتير وطريق صيدا والجنوب ولا مكان للانماء المتوازن. قد تكون نحن متحاملين فما المانع في تشكيل لجان لتقير كلفة المشاريع المنفذة ليطمئن الجميع ويعرف الرأي العام الحقيقة. ان الحكومة في وضعها الحاضر عاجزة عن تأمين تمويل سلسله الرتب والرواتب حتى ولو حصلت اضرابات».

ووصف الجدل بين اللقاء الوطني النيابي واوساط الحريري بأنه «حقق للتحالف» من رئيس الحكومة ونحن نعتبره جديداً على السياسة في لبنان ولا بد ان تعلمه الأيام كيفية دخول اللعبة

## الموت يغيب رئيس الحزب القومي انعام رعد

بيروت - الحياة

رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية (١٩٧٥-١٩٨٢)، وشارك في تأسيس منظمة الاحزاب التقدمية والاشتراكية في حوض البحر المتوسط وفي وضع برنامج جبهة الاتحاد الوطني وهو عضو في نقابتي الصحافة والمحررين واتحاد الكتاب اللبنانيين وله مؤلفات عدة وعشرات النشرات. وأعلنت قيادة الحزب عن الغاء كل المهرجانات والندوات المقررة في الأول من آذار (مارس) ذكرى مؤسس الحزب انطون سعاده، كما سيعطى لاحقا، عن موعد وصول الجثمان ومراسم الدفن.

الجامعة امريكية في بيروت في ١٩٤٩. وانتسب الى الحزب السوري القومي الاجتماعي في ١٩٤٤ وتسلم مسؤوليات عدة الى ان انتخب رئيساً له في ١٩٧٥ ثم أعيد انتخابه في ١٩٨٠ و١٩٩٢ و١٩٩٥. ومثل الحزب في الكثير من المؤتمرات السياسية العربية والوطنية (١٩٨٣-١٩٨٤) وفي عضوية الجبهة الوطنية الديمقراطية (١٩٨٤-١٩٨٥) التي شارك في وضع برنامجها. وشارك في وضع البرنامج الحزبي للمجلس السياسي المركزي وشغل منصب نائب

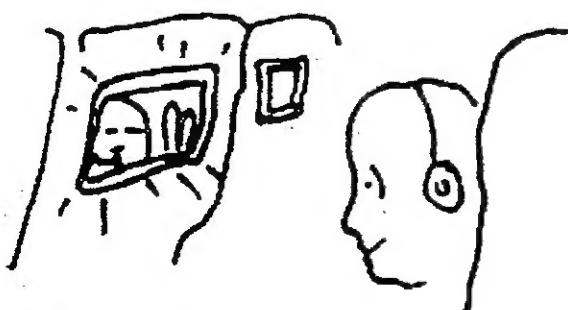
نقى الحزب السوري القومي الاجتماعي - المجلس الاعلى ليل اول من امس رئيسه انعام رعد الذي قضى بمرض عضال في اثناء المعالجة في الولايات المتحدة. وكان رعد انخل المستشفى في بيروت قبل اشهر على اثر اصابته بالمرض في معدته ونقل الى الولايات المتحدة لمعالج في اشراف ابنه الدكتور عصام رعد.

ورعد من مواليد عين زحلنا (قضاء الشوف) العام ١٩٢٩ وحاز على بكالوريوس في العلوم السياسية والاقتصادية من

## سافروا مع طيران الإمارات الحائزة على جوائز عالمية

## من دبي إلى لندن

## ٣ رحلات يومية



فيديو مقتل كل شخص!



Emirates

الأرقى في الأجواء

أكثر من ١٠٠ جائزة عالمية، أكثر من ٤٠ محطة عالمية لمعرفة التفاصيل، إنصلا بطيران الإمارات أوبوكيل سفركم المحلي. كما تجدوننا على شبكة ويب العالمية تحت عنوان <http://www.ekgroup.com>